



ESCUELA DE  Y OFICIOS

ALGECIRAS, 1968-1971
FERNANDO GARRIDO RODRIGUEZ

*«Si hubiera una música
que hablara de la Escuela de Artes y Oficios
tendría que sonar como las olas del mar»*

FGR

1900 - 1950

La ciudad de Algéiras preside la bahía a la que da nombre. Su centro histórico se sitúa en alto sobre el mar, a modo de promontorio. A comienzos de siglo XXI la ciudad y el mar mantienen una relación de continuidad natural, de "lo a lo", dibujándose los contornos de las actividades urbanas y marinas. Algéiras se asomaba, caía al mar. Terminaba, o empezaba, en el



LA CIUDAD ORIGINAL

Algéiras es una ciudad antigua, milenaria, presente que define un modo de vida que se ha ido transformando con el tiempo y el espacio.



relación simbiótica y espontánea entre Algéiras y el mar. Debido a la originalidad entre ambos fue modelado, rellenado y rectificado artificialmente. Tras ello, el frente marítimo de Algéiras pasó a verse como un lugar de perfil natural del asentamiento urbano que se apartarían de bloques emergiendo sobre la cota de la ciudad, ocultaban la realidad topográfica ciudad y el mar evidenciaban en ese momento sus distintos intereses.



proyecto y construcción de la Escuela de Artes y Oficios de Algéiras, entre 1968 y 1971, en una parcela de avanzada topografía frente al mar, en el "Huerto del Mirador", supuso un episodio urbano disruptivo frente al modo de operar anterior. En lugar de interponerse entre las cotas inferior y superior como un elemento opaco, desarticulado como aconteció en la transformación urbana que supuso la construcción del paseo marítimo, la Escuela de Artes y Oficios formalizó su programa mediante un esquema en espiral que permitía articular sensiblemente ambos niveles adaptando y enfatizando la topografía original, y garantizando la continuidad física y visual entre Algéiras y el mar.

Por cada paso que se da en un camino, su desarrollo es un combate hasta alcanzar lo deseado; su final produce paz y alegría.

CORROS PROYECTOS 1964-1970



1971

1972





FERNANDO GARRIDO



CITAS PROYECTOS
SERVICIOS
1964-1971

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971



SALIDA

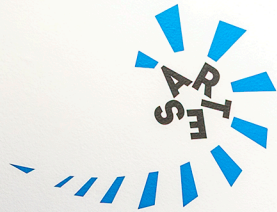


La forma espacial de la Escuela de Artes y Oficios de Algeciras envuelve, al mismo tiempo, un espacio libre generado con vistas a la bahía, que genera en su desarrollo modelos espaciales articulados por un complejo sistema de galerías y escaleras de gran luz.

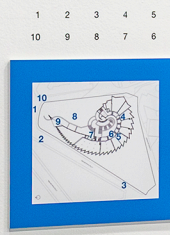
Al interior, el edificio aparece dominado tanto en los cerramientos, como en las cubiertas, aprovechando la topografía para generar huecos continuos con los que iluminar y ventilan las estancias. Las cotas más altas y bajas del conjunto se enfatizan convenientemente: las primeras, donde se resuelve el acceso al edificio, mediante elementos esculturales que emergen en altura, y las segundas, que resuelven el contacto urbano con el espacio exterior, disponen de un porche en ángulo, sobre piedra, a modo de zócalo. La monumentalidad del conjunto se resuelve con una invocación a la arquitectura popular de la zona.







LA ESPIRAL CONSTRUIDA



*«En la vida y el arte hay una relación y tensión entre los sentidos y la razón.
Cada creador artístico mezcla de manera diferente una y otra»*
FGR



Galera

Zonas comunes

Alto

Alto

Alto

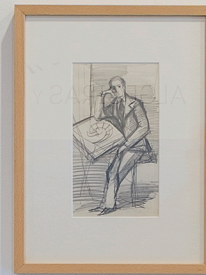
FERNANDO GARRIDO RODRÍGUEZ

1930 . 2021

Fernando Garrido Rodríguez nació el 11 de enero de 1930 en Linares, Jaén. Realizó sus estudios de arquitectura en Madrid, titulándose en 1960. Ese mismo año abrió estudio profesional en Murcia, donde llevó a cabo una prolífica producción arquitectónica. A comienzos de los años setenta trasladó su estudio a Madrid, donde estuvo activo profesionalmente hasta pocos años antes de su muerte. Su carácter inquieto le llevó a viajar por gran parte del mundo para saciar su avidez de referentes arquitectónicos. Así visitó Brasilia, Japón o la India. Merced a tales viajes pudo entrar en contacto también con la obra de Aalto. Magnífico dibujante, desarrolló a lo largo de su vida, en paralelo a su trabajo profesional, una extensa producción pictórica con la que participó en numerosas exposiciones. Su amor por las obras de arte hizo que sus descansos en su época de estudiante de arquitectura fueran pasear por el Museo del Prado "como si fuera mi propia casa", según confesaba, gracias a lo cual alcanzó "una auténtica familiaridad con la obra expuesta".

En 1968 obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura por la Escuela de Artes y Oficios de Algeciras.

Fernando Garrido Rodríguez falleció el 1 de octubre de 2021.



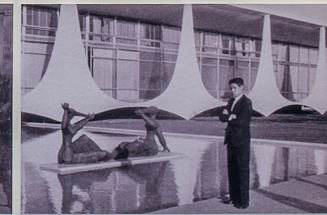
Autoretrato de Fernando Garrido

*«Podría decirse que mi vida
se divide en dos:
el tiempo antes de ir a la India
y el período posterior»*

FGR



Fernando Garrido y su esposa en la India



En Brasilia



Algeciras, Murcia



Algeciras, Murcia

arquitectos de cádiz

ARTES

TAJAV 3000

TAJAV 3000