VIII Beca de Investigación
Episodios de Arquitectura Moderna de la Provincia de Cádiz

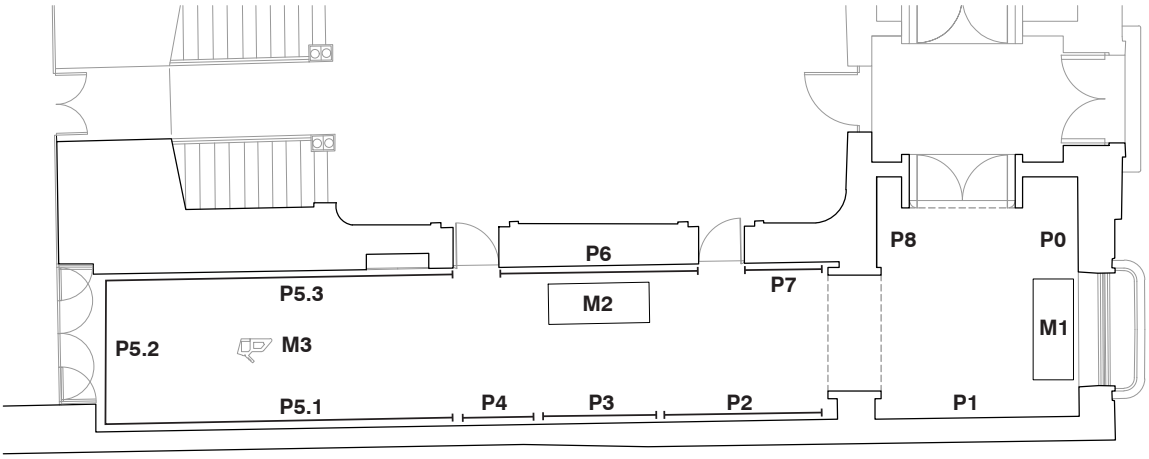
Escuela Oficial de Náutica de Cádiz 1963-68

Luis Laorga Gutiérrez
José López Zanón



GUIÓN DE CONTENIDOS DE LA EXPOSICIÓN

Francisco Garrido Roca,
Mayo 2026



PARAMENTOS

P0 Introducción

P1 Bienvenida a la exposición

P2 El lugar

P3 La institución

P4 Las Referencias para un programa pionero

P5.1 El edificio

P5.2 El edificio

P5.3 El edificio

P6 El conjunto de escuelas náuticas

P7 Luis Laorga Gutiérrez & José López Zanón

P8 Créditos

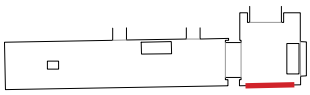
MESAS

M1 Náutica en peligro

M2 Arquitectura, náutica y la forma dinámica

M3 Maqueta

P1



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

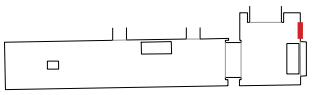
Escuela Oficial de Náutica de Cádiz
1963-68

Luis Laorga Gutiérrez & José López Zanón

Contenido gráfico:
(Imagen principal de la exposición a modo de reclamo y bienvenida. Impresa en PVC. Posición y tamaño según plano anexo)



Fuente:
https://content.gnoss.ws/carq//imagenes/Documentos/imgsem/d5/d541/d54181df-1fa0-4fac-9c28-f404f0ff32e7/16736af2-1bcc-4964-9793-059fd0846928.jpg



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

VIII Episodio de Arquitectura Moderna de la Provincia de Cádiz

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte, resaltando en negrita las frases y palabras abajo remarcadas)

La antigua Escuela Oficial de Náutica y Formación Náutico-Pesquera de Cádiz es uno de los grandes referentes de la arquitectura moderna en la provincia. Ubicado en el borde urbano de La Caleta, el edificio se integra de modo ejemplar, evocando la forma de un barco navegando sobre las aguas del casco antiguo. Pionero en su concepción espacial y en la implementación de una pedagogía vanguardista, el inmueble ha trascendido su función docente para arraigarse en la memoria colectiva de la ciudad.

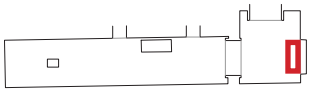
Sin embargo, su futuro es incierto desde que en 2008 se anunciara su desalojo para un proyecto de ampliación que terminó abandonado por la crisis económica. Tras años de propuestas sin materializar, el debate se ha reabierto ante el anuncio en 2025 de que el edificio saldrá a subasta para uso residencial. Ante esta situación, la exposición nace como una llamada de atención y un lugar de reflexión para reivindicar los valores que hacen único a este hito arquitectónico, con la esperanza de reivindicar su conservación:

Un edificio que hace **ciudad**
La obra no es una pieza aislada, sino que contribuyó decisivamente a consolidar el borde litoral, integrándose armónicamente en el alzado urbano de La Caleta y en su ecosistema de actividades. Gracias a esta simbiosis, la institución ha arraigado profundamente en la identidad marinera de Cádiz. Por tanto, modificar su volumetría y su exterior original significaría, de manera inevitable, alterar el propio paisaje de La Caleta.

Un edificio que fue concebido para un **uso**
Su arquitectura es la traslación espacial de un programa docente. Como parte de una excepcional serie de siete escuelas gemelas en España, su diseño nació para dar respuesta a la formación naval durante el apogeo de la Marina Mercante, conformando un legado fundamental de dos arquitectos clave para la modernidad española. Enajenar el inmueble de cualquier uso docente supondría negar su razón de ser y desequilibrar el ecosistema del lugar.

Un edificio construido desde la **ética**
Esta obra es un caso pionero de sostenibilidad y reutilización concebido hace más de medio siglo. Conscientes de las limitaciones económicas de la época, los autores asumieron un compromiso social al aprovechar la estructura del edificio preexistente -un dato a menudo desconocido- y emplear los recursos a su alcance. Por ello, el inmueble debe analizarse desde la comprensión de su contexto histórico, y no bajo los estándares actuales. Lejos de penalizar las lógicas deficiencias derivadas de aquel esfuerzo, nuestra sociedad debería corresponder a ese compromiso original devolviéndole el respeto material que merece.

M1

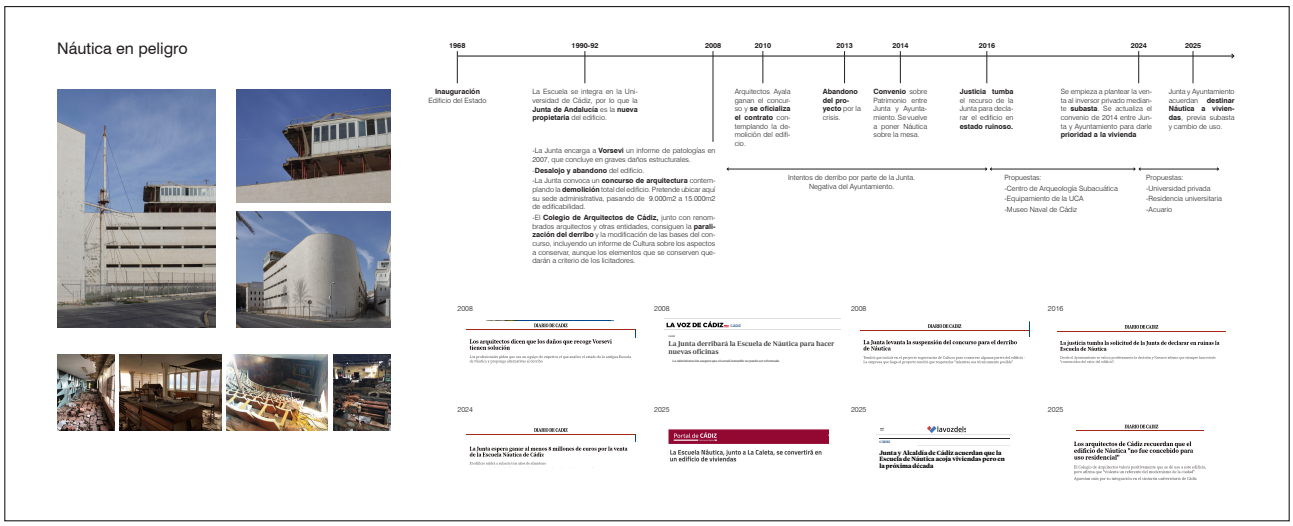


Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Náutica en peligro

Contenido gráfico:

(La mesa se organizará en dos secciones según la miniatura siguiente)



Tamaño mesa
200x80cm



(Collage de imágenes impresas sobre PVC. Tamaño en función de la maquetación definitiva de los contenidos en la mesa)

Nota: Las fotografías exteriores de elaboración propia podrán ser sustituidas por otras nuevas encargadas por el Colegio de Arquitectos si así se determina posteriormente.

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

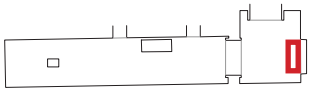
Abandono de la Escuela de Náutica.
Vistas exteriores (2026) e interiores (2020).

Fuentes:
Exteriores: Elaboración propia. (Enlace)

Interiores:
https://www.diariodecadiz.es/con-la-venia/Interior-Nautica_0_1441656328.html

https://www.naucher.com/los-marinos-de-cadiz-se-movilizan-para-salvar-el-viejo-edificio-de-la-escuela-de-nautica/

https://www.lavozdigital.es/cadiz-provincia/lvdi-fotos-lamentable-estado-escuela-4060186647-20200112203616_galeria.html



1968
Inauguración
Edificio del Estado

1990-92
La Escuela se integra en la Universidad de Cádiz, por lo que la **Junta de Andalucía** es la **nueva propietaria** del edificio.

2008
-La Junta encarga a **Vorsevi** un informe de patologías en 2007, que concluye en graves daños estructurales.
-**Desalojo y abandono** del edificio.
-La Junta convoca un **concurso de arquitectura** contemplando la **demolición** total del edificio. Pretende ubicar aquí su sede administrativa, pasando de 9.000m2 a 15.000m2 de edificabilidad.
-El **Colegio de Arquitectos de Cádiz,** junto con renombrados arquitectos y otras entidades, consiguen la **paralización del derribo** y la modificación de las bases del concurso, incluyendo un informe de Cultura sobre los aspectos a conservar, aunque los elementos que se conserven quedarán a criterio de los licitadores.

2010
Arquitectos Ayala ganan el concurso y **se oficializa el contrato** contemplando la demolición del edificio.

2013
Abandono del proyecto por la crisis.

2014
Convenio sobre Patrimonio entre Junta y Ayuntamiento. Se vuelve a poner Náutica sobre la mesa.

2016
Justicia tumba el recurso de la Junta para declarar el edificio en **estado ruinoso.**

2024
Se empieza a plantear la venta al inversor privado mediante **subasta**. Se actualiza el convenio de 2014 entre Junta y Ayuntamiento para darle **prioridad a la vivienda**

2025
Junta y Ayuntamiento acuerdan **destinar Náutica a viviendas**, previa subasta y cambio de uso.

Intentos de derribo por parte de la Junta.
Negativa del Ayuntamiento.

Propuestas:
-Centro de Arqueología Subacuática
-Equipamiento de la UCA
-Museo Naval de Cádiz

Propuestas:
-Universidad privada
-Residencia universitaria
-Acuario

2008

DIARIO DE CADIZ

Los arquitectos dicen que los daños que recoge Vorsevi tienen solución

Los profesionales piden que sea un equipo de expertos el que analice el estado de la antigua Escuela de Náutica y proponga alternativas al derribo

2008

LA VOZ DE CÁDIZ CÁDIZ

CÁDIZ

La Junta derribará la Escuela de Náutica para hacer nuevas oficinas

La Administración asegura que el actual inmueble no puede ser reformado

2008

DIARIO DE CADIZ

La Junta levanta la suspensión del concurso para el derribo de Náutica

Tendrá que incluir en el proyecto sugerencias de Cultura para conservar algunas partes del edificio - La empresa que haga el proyecto tendrá que respetarlas "mientras sea técnicamente posible"

2016

DIARIO DE CADIZ

La justicia tumba la solicitud de la Junta de declarar en ruinas la Escuela de Náutica

Desde el Ayuntamiento se valora positivamente la decisión y Navarro afirma que siempre han estado "convencidos del valor del edificio".

2024

DIARIO DE CADIZ

La Junta espera ganar al menos 8 millones de euros por la venta de la Escuela Náutica de Cádiz

El edificio saldrá a subasta tras años de abandono

2025

Portal de CÁDIZ

La Escuela Náutica, junto a La Caleta, se convertirá en un edificio de viviendas

2025

= lavozdel:

CÁDIZ

Junta y Alcaldía de Cádiz acuerdan que la Escuela de Náutica acoja viviendas pero en la próxima década

2025

DIARIO DE CADIZ

Los arquitectos de Cádiz recuerdan que el edificio de Náutica "no fue concebido para uso residencial"

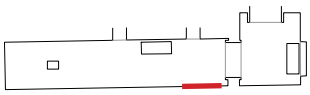
El Colegio de Arquitectos valora positivamente que se dé uso a este edificio, pero afirma que "violenta un referente del modernismo de la ciudad"

Apuestan más por su integración en el cinturón universitario de Cádiz

(Gráfico impreso sobre PVC. Tamaño en función de la maquetación definitiva de los contenidos en la mesa)
(Sin pie de imagen)

Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)

P2



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

El lugar

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

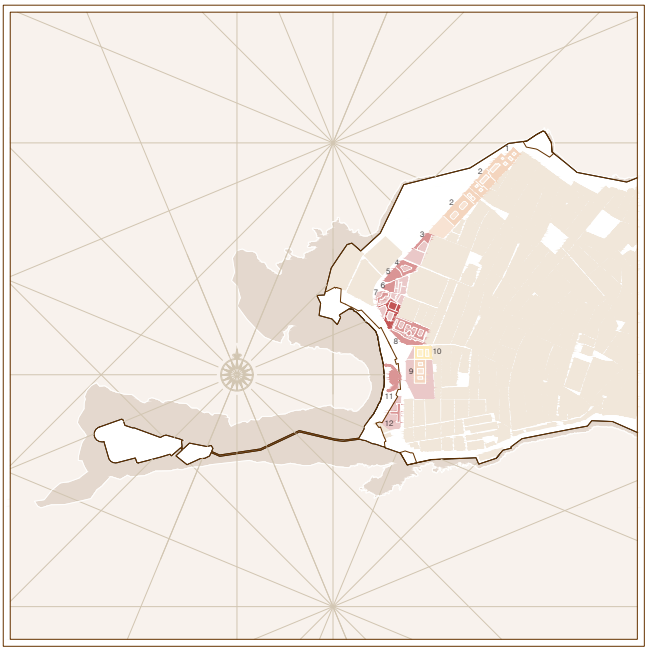
La Caleta y la Escuela de Náutica son hoy realidades inseparables. Esta profunda simbiosis nace de cómo el edificio logró colmatar de forma destacada una esquina urbana históricamente desdibujada, ocupada por huertas y construcciones industriales hasta el siglo XX. La obra actúa como una charnela que articula el encuentro entre el frente marítimo de la avenida Duque de Nájera y el eje de la avenida Dr. Gómez Ulla hacia el Parque Genovés.

Para resolver esta encrucijada urbana, el proyecto realiza una interesante transición: pasa de la línea curva con huecos horizontales a una geometría cúbica de huecos verticales, dialogando hábilmente con el carácter de ambos alzados. Este giro se produce, además, mediante un elegante retranqueo que libera espacio público frente a La Caleta, un gesto de apertura que permite volcar gran parte de su programa visualmente hacia el mar.

Lejos de imponerse en este delicado entorno, la obra de Laorga y López Zanón se integra en el frente histórico de forma armónica y silenciosa. El edificio respeta escrupulosamente las alturas del conjunto y, a través de su composición de rasgaduras lineales, logra prolongar la marcada horizontalidad del basamento que trazan la muralla y el Balneario.

Contenido gráfico:

(Mirar plano anexo al final del documento como pauta para la estructura del contenido de este apartado)



Fuente: Elaboración propia. (Enlace)

(Imagen impresa sobre PVC)
Pie de imagen y leyenda:

El borde urbano de poniente y su consolidación en el S.XX. Un cinturón de hitos arquitectónicos para la enseñanza y el conocimiento. Escala 1:2500

Escuela de Náutica
Edificio S.XX
Parcela S.XX
Edificio S.XIX
Edificio S.XVIII
Parcela S.XVIII

1. Pabellón de Ingenieros militares. Silvestre Abarca, 1760
Uso actual: Rectorado de la Universidad de Cádiz y Centro Cultural Reina Sofía.

2. Cuarteles de Carlos III. Ignacio Sala y Antonio Gaver, 1732-64.
Uso actual: Facultad de la Universidad de Cádiz y Colegio público Carlos III.

3. Colegio Mayor Beato Diego José. Antonio Sánchez Esteve, 1944.
Uso actual: Colegio Mayor de la Universidad de Cádiz.

4.Escuela de Magisterio Josefina Pascual. 1957.
Uso actual: Colegio público Josefina Pascual.

5.Escuela de Comercio. Antonio Sánchez Esteve, 1952.
Uso actual: Casa del Estudiante de la Universidad de Cádiz.

6. Escuela de Enfermería. José García-Tapial León, Juan Jímenez Mata y Pedro Muñoz Cabrera, 1970 (desaparecida en 2009).

7. Instituto Provincial de Sanidad, Edificio Olivillo. Rafael Hidalgo y Antonio Sánchez Esteve, 1943.
Uso actual: Centro de transferencia empresarial de la Universidad de Cádiz.

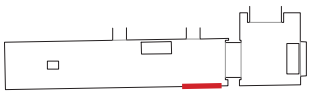
8. Hospital de Mora. Lucient Viraut, 1904.
Uso actual: Facultad de la Universidad de Cádiz.

9. Antiguo Hospicio Provincial de Cádiz. Torcuato Cayón, 1763.
Uso futuro: Facultad de la Universidad de Cádiz.

10. Ampliación del antiguo Hospicio Provincial de Cádiz. Juan de la Vega, 1862.
Uso actual: Facultad de la Universidad de Cádiz.

11. Balneario de La Palma. Enrique García Cañas, 1925.
Uso actual: Centro de Arqueología Subacuática.

12. Colegio público Santa Teresa. Antonio Sánchez Esteve, 1940.





Fuente:
https://www.diariodecadiz.es/cadiz/Arresto-militar-levantar-Mora_0_1649835562.html

(Imagen impresa sobre PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

S.XIX.
La parcela que hoy ocupa la Escuela albergaba asentamientos industriales y construcciones de segundo orden. Este parcelario conformaba un tejido urbano heterogéneo y fragmentado, marcado por el significativo contraste de escala que imponían el antiguo Cuartel de San Fernando y el Hospicio de Valcárcel. En su conjunto, este tramo de La Caleta presentaba una fachada marítima aún desdibujada y a la espera de su consolidación definitiva.

Vista desde La Caleta (c.1900)



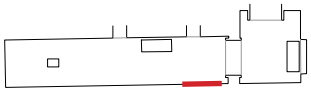
Fuente:
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. (Enlace)

(Imagen impresa sobre PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

S.XX.
La construcción de la primera Escuela de Náutica en 1944 supuso un hito fundamental al colmatar y consolidar uno de los últimos vacíos urbanos abiertos hacia La Caleta. Esta intervención configuró prácticamente el perfil del alzado que conocemos en la actualidad, un frente litoral que se vería cualificado y perfeccionado décadas más tarde con la ampliación del inmueble por el nuevo edificio proyectado por Luis Laorga y José López Zanón.

Vista aérea (1959)





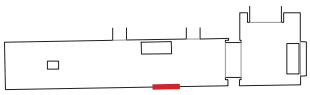
(Imagen base en vinilo impreso y las etiquetas superpuestas en letras de vinilo de corte. Tamaño aproximado 275x40cm.)

Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Frente urbano de La Caleta. Fotomontaje (2026).

P3



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

La institución

Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

1924. El origen oficial.
Un decreto funda los cuatro grandes centros nacionales de náutica: Bilbao, Barcelona, Tenerife y Cádiz.

1926. Primera sede.
La Escuela gaditana abre sus puertas en un inmueble alquilado en la calle Barrocal nº3.

1944. Consolidación en La Caleta.
Finaliza la construcción del primer edificio de nueva planta frente al mar, proyecto del arquitecto Rafael Hidalgo. Este edificio consolida la parcela existente en la actualidad, tras la cesión al Estado de los terrenos por parte del Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputación Provincial.

1968. El hito moderno.
Se inaugura el edificio actual proyectado por Luis Laorga y José López Zanón.

1975. Salto universitario.
Los estudios alcanzan el rango de Enseñanza Superior.

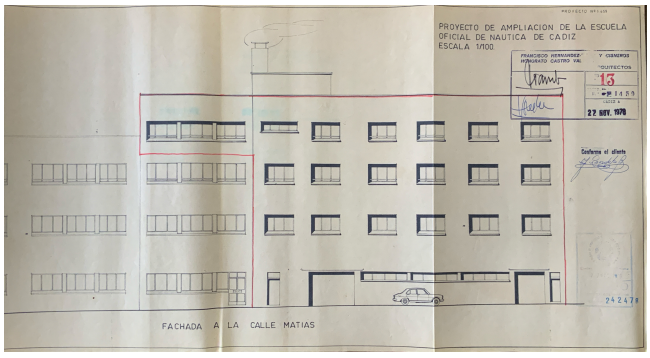
1978. Proyecto de ampliación.
Debido al aumento del alumnado, se encarga a los arquitectos Francisco Hernández-Rubio y Honorato Castro un proyecto de ampliación.

1990 – 1992. Integración en la Universidad y traslado.
El centro se integra en la Universidad de Cádiz (1990) y, ya como Facultad, traslada progresivamente sus enseñanzas al campus de Puerto Real (1992).

1992 – 2008. Edificio de Formación Profesional.
El edificio permanece en uso como Instituto Politécnico F.P. Marítimo Pesquero y posteriormente como Centro de Investigación y Formación Pesquera.

2008. El ocaso.
Se ordena el desalojo definitivo de las instalaciones, sumiendo al edificio en un prolongado estado de abandono hasta nuestros días.

Contenido gráfico:



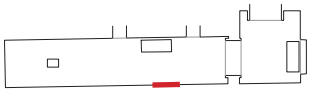
Fuente:
Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Pendiente recepción. (Enlace)

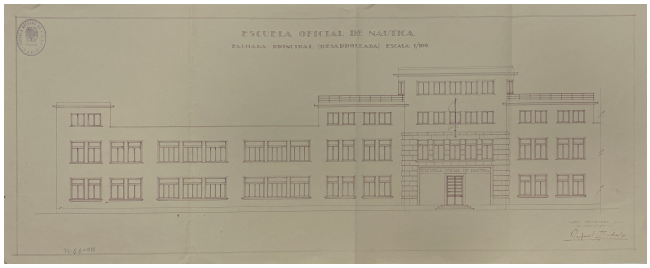
(Imagen impresa en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Ampliación de la Escuela Oficial de Náutica.
Fachada a la calle Matías (Francisco Hernández-Rubio y Honorato Castro, 1978). Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

El cuerpo que monta sobre el edificio existente finalmente no se llegaría a ejecutar.





Fuente:
Archivo de la Universidad de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Imagen impresa en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Antigua Escuela Oficial de Náutica. Fachada principal (Rafael Hidalgo, 1940). Archivo de la Universidad de Cádiz



Fuente:
https://hitosdecadiz.blogspot.com/2021/06/el-edificio-de-la-escuela-oficial-de.html

(Imagen impresa sobre PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Antigua Escuela Oficial de Náutica. Vista exterior (c.1950).

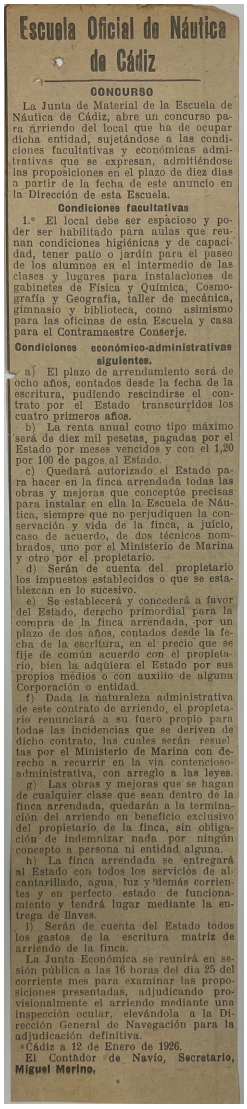


Fuente:
Archivo de la Universidad de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Imagen impresa en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Antigua Escuela Oficial de Náutica. Plano de parcelación (c.1940). Archivo de la Universidad de Cádiz.



Escuela Oficial de Náutica de Cádiz

CONCURSO

La Junta de Material de la Escuela de Náutica de Cádiz, abre un concurso para arriendo del local que ha de ocupar dicha entidad, sujetándose a las condiciones facultativas y económicas administrativas que se expresan, admitiéndose las proposiciones en el plazo de diez días a partir de la fecha de este anuncio en la Dirección de esta Escuela.

Condiciones facultativas

1.ª El local debe ser espacioso y poder ser habilitado para aulas que reunan condiciones higiénicas y de capacidad, tener patio o jardín para el paseo de los alumnos en el intermedio de las clases y lugares para instalaciones de gabinetes de Física y Química, Cosmografía y Geografía, taller de mecánica, gimnasio y biblioteca, como asimismo para las oficinas de esta Escuela y casa para el Contramaestre Conserje.

Condiciones económico-administrativas siguientes.

a) El plazo de arrendamiento será de ocho años, contados desde la fecha de la escritura, pudiendo rescindirse el contrato por el Estado transcurridos los cuatro primeros años.

b) La renta anual como tipo máximo será de diez mil pesetas, pagadas por el Estado por meses vencidos y con el 1,20 por 100 de pagos al Estado.

c) Quedará autorizado el Estado para hacer en la finca arrendada todas las obras y mejoras que conceptúe precisas para instalar en ella la Escuela de Náutica, siempre que no perjudiquen la conservación y vida de la finca, a juicio, caso de acuerdo, de dos técnicos nombrados, uno por el Ministerio de Marina y otro por el propietario.

d) Serán de cuenta del propietario los impuestos establecidos o que se establezcan en lo sucesivo.

e) Se establecerá y concederá a favor del Estado, derecho primordial para la compra de la finca arrendada, por un plazo de dos años, contados desde la fecha de la escritura, en el precio que se fije de común acuerdo con el propietario, bien la adquiera el Estado por sus propios medios o con auxilio de alguna Corporación o entidad.

f) Dada la naturaleza administrativa de este contrato de arriendo, el propietario renunciará a su fuero propio para todas las incidencias que se deriven de dicho contrato, las cuales serán resueltas por el Ministerio de Marina con derecho a recurrir en la vía contencioso-administrativa, con arreglo a las leyes.

g) Las obras y mejoras que se hagan de cualquier clase que sean dentro de la finca arrendada, quedarán a la terminación del arriendo en beneficio exclusivo del propietario de la finca, sin obligación de indemnizar nada por ningún concepto a persona ni entidad alguna.

h) La finca arrendada se entregará al Estado con todos los servicios de alcantarillado, agua, luz y demás corrientes y en perfecto estado de funcionamiento y tendrá lugar mediante la entrega de llaves.

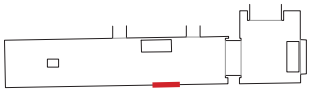
i) Serán de cuenta del Estado todos los gastos de la escritura matriz de arriendo de la finca.

La Junta Económica se reunirá en sesión pública a las 16 horas del día 25 del corriente mes para examinar las proposiciones presentadas, adjudicando provisionalmente el arriendo mediante una inspección ocular, elevándola a la Dirección General de Navegación para la adjudicación definitiva.

Cádiz a 12 de Enero de 1926.

El Contador de Navío, Secretario, **Miguel Merino.**

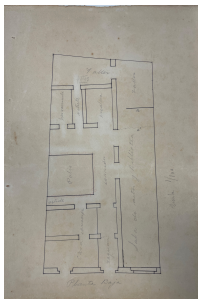
Fuente:
Archivo de la Universidad de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

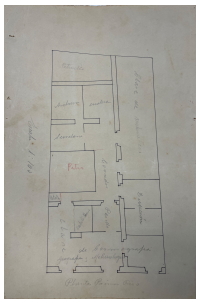


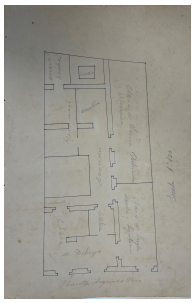
(Imagen impresa en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Concurso para el arriendo de la primera Escuela Oficial de Náutica de Cádiz (1926). Archivo de la Universidad de Cádiz.







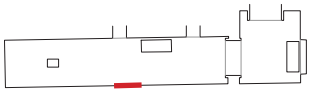
Fuente:
Archivo de la Universidad de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Imágenes impresas en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Primera Escuela Oficial de Náutica de Cádiz. Plantas con programa. Archivo de la Universidad de Cádiz.

P4



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Las referencias para un programa pionero

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado sobre PVC con fondo de color según plano anexo)

"*En este caso nuestro, teníamos las referencias de dos Escuelas importantes que había en Europa: una francesa, en Le Havre, y otra alemana, [...] la del capitán Cruse. El capitán Cruse es el que tenía el planetario que había construido la esfera con todas las estrellas para poder ver el cielo en cualquier latitud, en cualquier momento. Pero nosotros no habíamos visto estas dos Escuelas. Es decir, lo que teníamos era una imagen sensorial transmitida por los marinos que sí las habían visto. Por tanto, fue con su imagen sensorial con la que nosotros intentamos llegar, desde esa apariencia, a la verdadera forma que debía tener nuestra Escuela, para obtener esa apariencia después.*"

López Zanón, J. (2008). [*Intervención sobre la Escuela de Náutica*] [Mesa técnica]. Conversatorio sobre el devenir del edificio de la Escuela de Náutica, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz, España.

Contenido gráfico:





(Díptico de imágenes impresas sobre PVC. Tamaño a determinar según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela Nacional de la Marina Mercante de Sainte-Adresse, Le Havre. (Roger Hummel y Abraham Weinstein, 1961).

Fuente:
https://www.memoirehydro.fr/lenmm-de-sainte-adresse/

(ambas imágenes se encuentran en un carrusel de imágenes al final de la página)





(Díptico de imágenes impresas sobre PVC. Tamaño a determinar según diseño de la exposición)

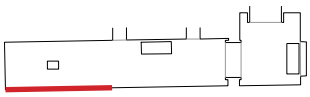
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela Marítma de Elsfleth, Alemania (1961).

Fuentes:
https://img.oldthing.net/8867/22415880/0/n/Elsfleth-Weser-Seefahrtsschule.webp?t=1704710923

https://img.oldthing.net/8867/22415873/0/n/Elsfleth-Seefahrtsschule-Weser.webp?t=1704710923

P5.1



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

El edificio

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado sobre PVC con fondo de color según plano anexo. Imprimir cada párrafo por separado como dos cuerpos de texto diferentes según plano anexo.)

"*¿Con qué podíamos conseguir una composición tranquila para un programa tan heterogéneo? Indudablemente el carácter tenía que ser el de una fragmentación de volúmenes: teníamos residencias, teníamos aulas, teníamos los temas de navegación, y teníamos talleres. Teníamos tantas partes que parecía inevitable una serie de volúmenes fragmentados. ¿Cómo los unimos? Pues siempre pensando en la luz de Cádiz. Se trataba de obtener un equilibrio cromático limpio, que uniera todo y que además evitara que cualquier parte pudiera ser vista sola, por separado, dejando de formar parte del conjunto. O sea que pretendimos igualarlas pensando en la obtención de ese cromatismo homogéneo. En realidad, lo que finalmente obtuvimos es la manifestación de unas actividades que se realizaban en el interior y que se podían leer desde el exterior. Era otra condición importante: que se pudieran leer claramente las diferencias que había dentro. Pensando que cuando el rigor lógico alcanza evidencia formal es cuando hemos podido conseguir la arquitectura que nosotros deseábamos.*

¿Finalmente cómo se resolvió? Puedo decir que aprovechamos lo que pudimos de un edificio que ya existía, para procurar ahorrar lo más posible. Pero naturalmente teníamos un problema con las condiciones de sostenibilidad de una Escuela, donde la iluminación bilateral y la iluminación transversal son fundamentales, por lo que en ambos brazos dispusimos los pasillos y también las aulas del mismo lado. Tuvimos que convertir la disposición completamente simétrica que habíamos recibido del edificio existente en otra repetida para el mismo lado. Ésta es la razón de que no nos preocuparan las ventanas corridas de la fachada, puesto que dan a un pasillo. No es un problema que afecte a las aulas. En un pequeño plano, con la idea primera que tuvimos antes de empezar a proyectar, se puede ver cómo ocupamos el espacio construido con la primera edificación para unirla con la ampliación de la segunda dentro del nuevo solar que se nos dio. Abrimos un patio a fachada de manera que, con la forma inclinada, diera la mayor visión posible desde fuera hacia el interior del patio."

López Zanón, J. (2008). [*Intervención sobre la Escuela de Náutica*] [Mesa técnica]. Conversatorio sobre el devenir del edificio de la Escuela de Náutica, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz, España.

Contenido gráfico:

(El contenido gráfico de este paramento se organizará en una franja horizontal de fondo oscuro siguiendo las pautas del plano anexo, a modo de alegoría de las rasgaduras horizontales del proyecto)

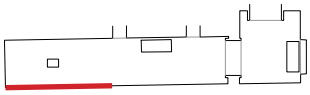


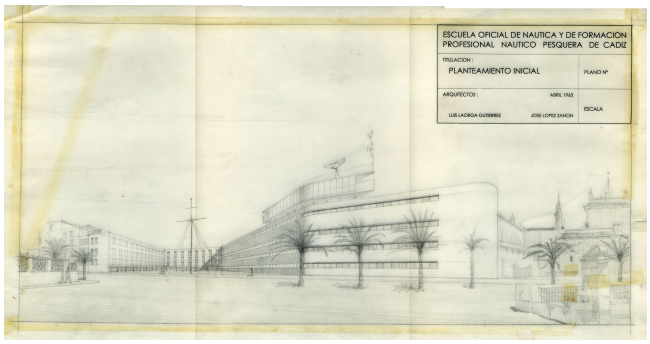
Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz.
Pendiente de recepción. (Enlace)

(Imagen impresa sobre PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Vista exterior de la Escuela de Náutica. Fotografía de José López Zanón (1968). Archivo López Zanón.



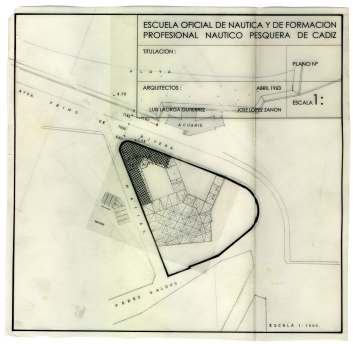


Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Plano original a tamaño real debidamente enmarcado con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Plano original. Perspectiva (1963). Archivo López Zanón.

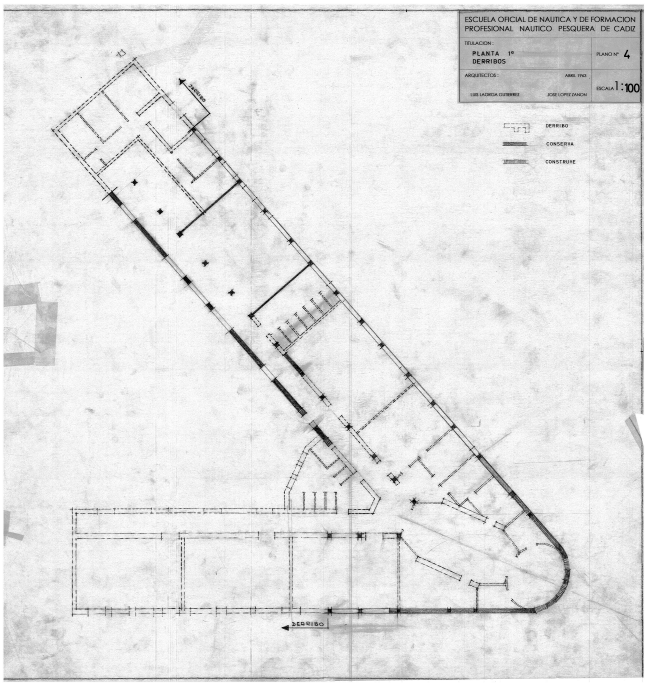


Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Plano original a tamaño real debidamente enmarcado con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Plano original. Planta de cubiertas con la huella del edificio preexistente, escala 1:1000 (1963). Archivo López Zanón.

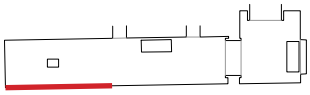


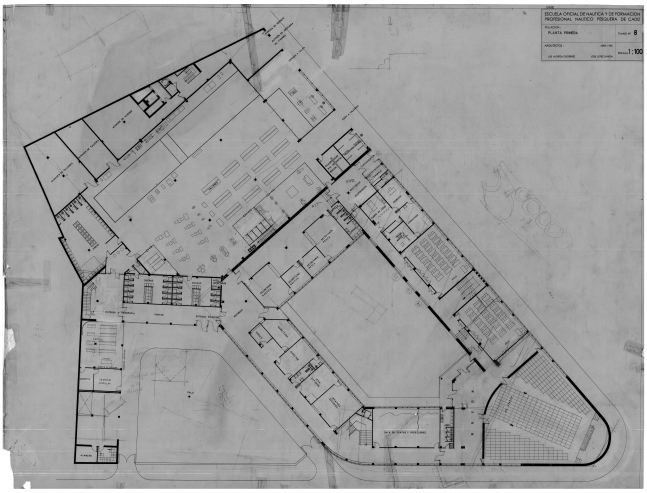
Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. (Enlace)

(Reproducción de plano original a escala reducida y debidamente enmarcados con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Reproducción de plano original. Derribos planta primera (baja), escala 1:100 (1963). Archivo López Zanón





(Plano original a tamaño real debidamente enmarcado con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Plano original.
Planta primera (baja), escala 1:100 (1963). Archivo López Zanón.

Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)





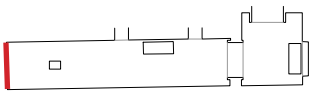
(Díptico compuesto por reproducciones de plantas originales a escala reducida y debidamente enmarcados con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Reproducción a escala reducida de planos originales. Plantas segunda (1ª) y tercera (2ª) (1963). Archivo López Zanón.

Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. (Enlace)

P5.2



Título:

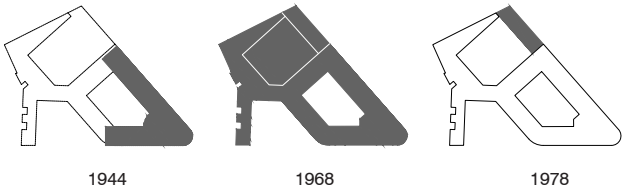
Sin título

Texto:

Sin texto

Contenido gráfico:

(El contenido de este paramento irá impreso sobre una lona ocupando la máxima superficie disponible, y se organizará en una franja horizontal de fondo oscuro siguiendo las pautas del plano anexo, a modo de alegoría de las rasgaduras horizontales del proyecto.)

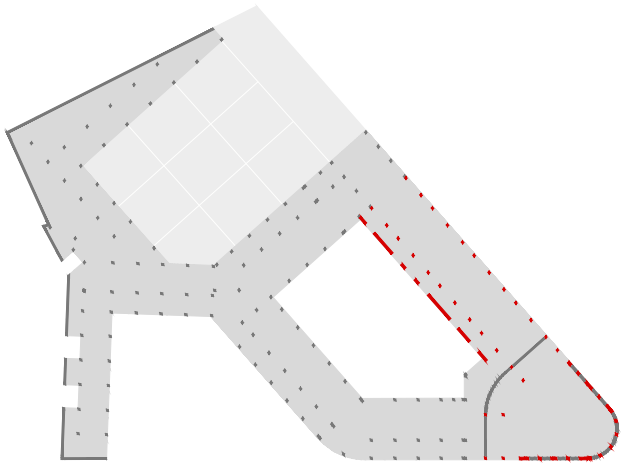


(Diagramas y pie de imagen impresos en la lona. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen:

Etapas de construcción.

Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)



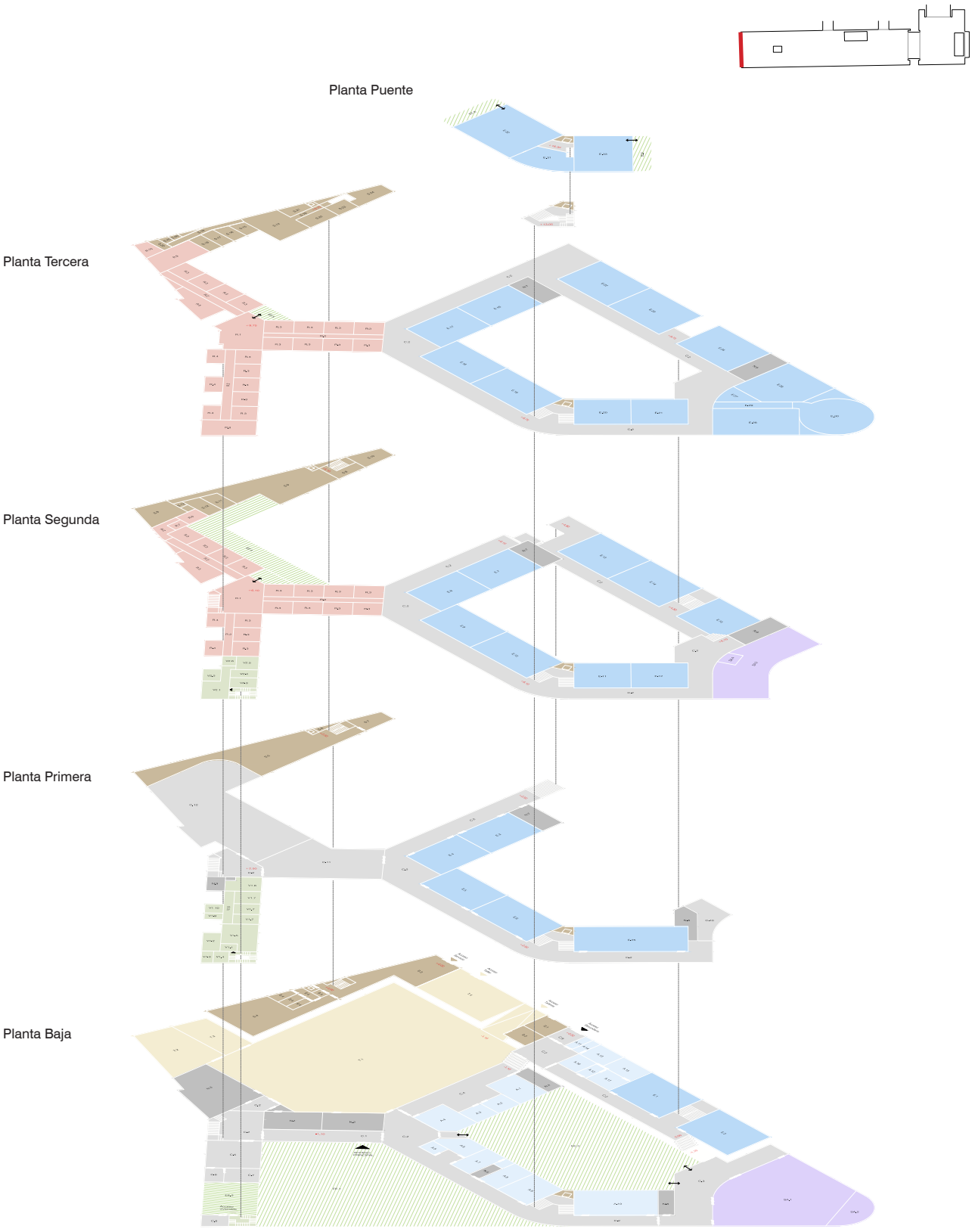
(Diagramas y pie de imagen impresos en la lona. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen y leyenda:

Diagrama estructural:

- Huella edificio
- Nueva estructura
- Estructura reutilizada

Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)



Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)

(Axonometría y pie de imagen impresos en la lona. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imagen y leyenda:
Distribución del programa por plantas.

Aulas		Ud.	m2 útil aprox
E.1	Aula	1	68
E.2	Aula	1	68
E.3	Aula	1	55
E.4	Aula	1	55
E.5	Aula	1	58
E.6	Aula	1	65
E.7	Aula	1	55
E.8	Aula	1	55
E.9	Aula	1	58
E.10	Aula	1	65
E.11	Aula	1	46
E.12	Aula	1	46
E.13	Aula	1	67
E.14	Aula	1	70
E.15	Aula	1	69
E.16	Aula	1	55
E.17	Aula	1	55
E.18	Aula	1	58
E.19	Aula	1	65
E.20	Aula	1	46
E.21	Aula	1	46
E.22	Aula	1	67
E.23	Aula	1	70
E.24	Aula	1	69
E.25	Sala lectura	1	92
E.26	Lab. de idiomas	1	83
E.27	Grabación cintas	1	13
E.28	Simulador radar	1	79
E.29	Distribuidor	1	17
E.30	Planetario	1	73
E.31	Puente	1	34
E.32	Clase	1	96
E.33	Derrota	1	68

Talleres		Ud.	m2 útil aprox
T.1	Taller	1	756
T.2	Almacén	1	78
T.3	Almacén	1	45
T.4	Taller	1	91

Administración		Ud.	m2 útil aprox
A.1	Secretaría pesca	1	29
A.2	Secretario pesca	1	12
A.3	Secretario náutica	1	12
A.4	Secretaría Náutica	1	30
A.5	Visitas	1	7
A.6	Habilitado	1	18
A.7	Director	1	25
A.8	Jefe de estudios	1	21
A.9	Jefatura de estudios	1	33
A.10	Sala de juntas	1	65
A.11	Conserje	1	5
A.12	Distribuidor	1	6
A.13	Despacho	1	15
A.14	Aseo	1	5
A.15	Consultorio	1	18
A.16	Cuarto de curas	1	12
A.17	Rayos X	1	15

Salón de Actos		Ud.	m2 útil aprox
SA.1	Patio de butacas	1	239
SA.2	Escenario	1	31
SA.3	Grada	1	126
SA.4	Cabina de control	1	6

Zonas comunes		Ud.	m2 útil aprox
C.1	Acceso principal	1	46
C.2	Circulación	1	1606
C.3	Foyer Salón Actos	1	125
C.4	Distrib. Secretarías	1	75
C.5	Capilla	1	49
C.6	Sacristía	1	9
C.7	Capellán	1	16
C.8	Almacén	1	10
C.9	Acceso secundario	1	11
C.10	Almacén	1	29
C.11	Club	1	118
C.12	Comedor	1	264

Núcleos húmedos		Ud.	m2 útil aprox
N.1	Vestuario	1	37
N.2	Vestuario	1	35
N.3	Aseos	1	80
N.4	Aseos y limpieza	1	14
N.5	Aseos	1	6
N.6	Aseos	1	13
N.7	Aseos	3	20
N.8	Aseos	1	17
N.9	Aseos	2	9

Residencia		Ud.	m2 útil aprox
R.1	Vestíbulo	2	53
R.2	Distribuidores	-	111
R.3	Dormitorio doble	32	12
R.4	Aseos	5	9
R.5	Aseos	2	22
R.6	Dormitorio capellán	1	8
R.7	Aseo capellán	1	3
R.8	Dormitorio cuádruple	1	26
R.9	Dormitorio cuádruple	1	30
R.10	Aseo	1	8

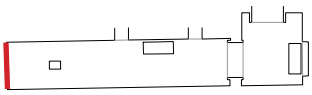
Espacios de servicio		Ud.	m2 útil aprox
S.1	Transformadores	1	16
S.2	Cuadro general	1	14
S.3	Acceso de servicio	1	72
S.4	Almacén de víveres	-	93
S.5	Cocina	1	122
S.6	Aseo	1	3
S.7	Comedor trabajadores	1	14
S.8	Distribuidores	-	43
S.9	Lavandería	1	81
S.10	Vestuario	1	14
S.11	Dormitorio doble	1	9
S.12	Dormitorio doble	1	12
S.13	Aseo	1	2
S.14	Estar comedor	1	34
S.15	Dormitorio individual	1	6
S.16	Dormitorio individual	1	7
S.17	Dormitorio individual	1	8
S.18	Dormitorio individual	1	8
S.19	Distribuidores	-	20
S.20	Aseos	-	7
S.21	Office cocina	1	7
S.22	Despacho	1	13
S.23	Antesala	1	9
S.24	Capilla	1	16

Vivienda 1		Ud.	m2 útil aprox
V1.1	Recibidor	1	4
V1.2	Cocina y office	1	11
V1.3	Aseo servicio	1	4
V1.4	Dormitorio servicio	1	6
V1.5	Estar comedor	1	27
V1.6	Distribuidor	1	10
V1.7	Dormitorios	3	9
V1.8	Dormitorio principal	1	15
V1.9	Aseo	1	3
V1.10	Aseo	1	6

Vivienda 2		Ud.	m2 útil aprox
V2.1	Estar comedor	1	20
V2.2	Cocina	1	7
V2.3	Dormitorio	1	9
V2.4	Dormitorio	1	7
V2.5	Dormitorio principal	1	9
V2.6	Aseo	1	4

Espacios Exteriores		Ud.	m2 útil aprox
EE.1	Jardín de acceso	1	616
EE.2	Porche cubierto	1	66
EE.3	Patio interior	1	514
EE.4	Terraza	1	134
EE.5	Terraza	1	13
EE.6	Alerón puente	2	24

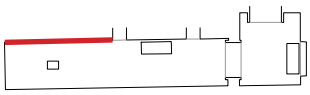
		m2 Construidos
1	Planta Baja	3.275
2	Planta Primera	1.575
3	Planta Segunda	1.996
4	Planta Tercera	2.147
5	Planta Cubierta	21
6	Planta Puente	286
	Total m2	**9.300**



Fuente:
Elaboración propia. (Enlace)

(Tablas impresas en la lona. Tamaño según diseño de la exposición)

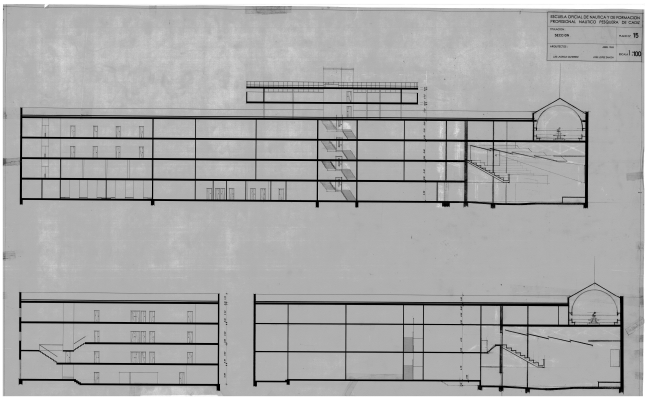
P5.3



Título:
Sin título

Texto:
Sin cuerpo de texto

Contenido gráfico:
(El contenido gráfico de este paramento se organizará en una franja horizontal de fondo oscuro siguiendo las pautas del plano anexo, a modo de alegoría de las rasgaduras horizontales del proyecto)



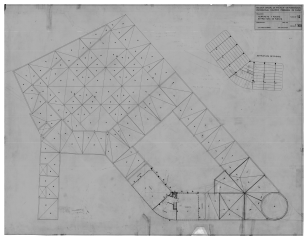
Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz.
Pendiente de recepción. (Enlace)

(Plano original a tamaño real debidamente enmarcado con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Plano original.
Secciones, escala 1:100 (1963). Archivo López Zanón



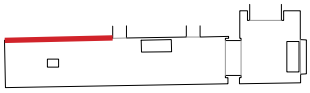


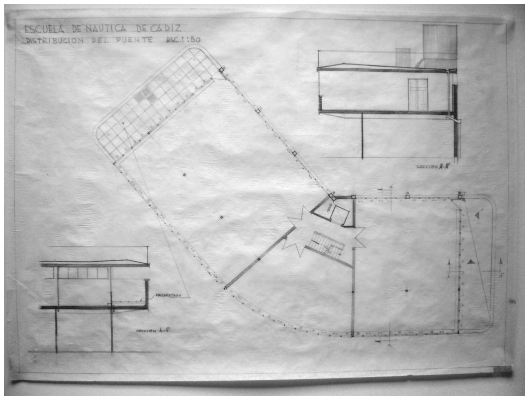
Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz.
Pendiente de recepción. (Enlace)

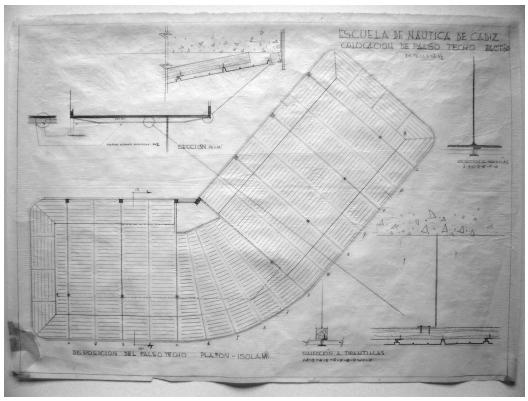
(Díptico compuesto por reproducciones de plantas originales a escala reducida y debidamente enmarcados con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Reproducción a escala reducida de planos originales. Plantas cuarta (3ª) y puente de mando (1963). Archivo López Zanón.





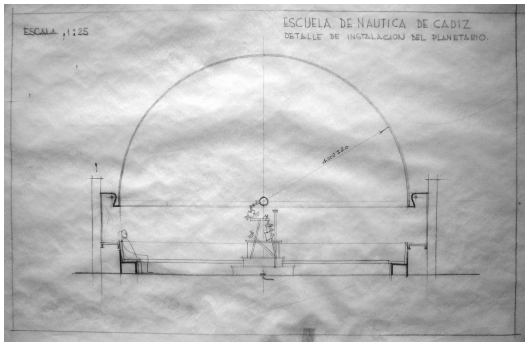


Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Díptico de planos originales a tamaño real debidamente enmarcados con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Planos originales.
Desarrollos del puente de mando, varias escalas.
Archivo López Zanón.

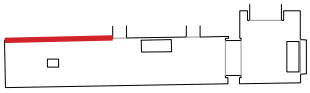


Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. Pendiente de recepción. (Enlace)

(Plano original a tamaño real debidamente enmarcado con los marcos de los que dispone el Colegio de Arquitectos según plano anexo. Tamaño por determinar)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Plano original.
Detalle de instalación del planetario, escala 1:25.
Archivo López Zanón







Fuente:
Sánchez Lampreave, R. (Ed.). (2010). Escuela Oficial de Náutica y Formación Náutico-Pesquera de Cádiz. Lampreave.
(Enlace)

En los comienzos

(Subtítulo Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

(Collage de fotografías de López Zanón junto con las páginas de la noticia de la inauguración. Todas las imágenes impresas en PVC. Tamaños según diseño de la exposición)

Pie de imágenes:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Inauguración de la Escuela. Diario ABC (1968).











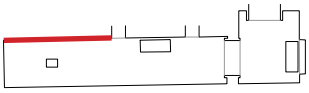






Inauguración de la Escuela. Fotografías de José López Zanón (1968). Archivo López Zanón.

Fuente:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz. (Enlace)













En vida
(Subtítulo Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

(Collage de fotografías impresas en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imágenes:
(Impresas en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Interior del edificio en funcionamiento. Imágenes facilitadas por Carlos Esteban García, antiguo profesor de la Escuela.



Voladura del espigón para prácticas de alumnos (1982). Fotografía de Kiki Fotógrafo.

Fuente:
Interiores:
Carlos Esteban García.Pendiente de recepción. (Enlace)

Espigón:
https://kikifotografo.com/project/1982-voladura-del-espigon-de-la-caleta/









En declive
(Subtítulo Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

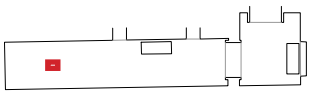
(Collage de fotografías impresas en PVC. Tamaño según diseño de la exposición)

Pie de imágenes:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Instituto Politécnico F.P Marítimo Pesquero (antigua Escuela Oficial de Náutica). Fotografías de Juan Carlos González-Santiago (1995).

Fuente:
Colegio de Arquitectos de Cádiz. (Enlace)

M3

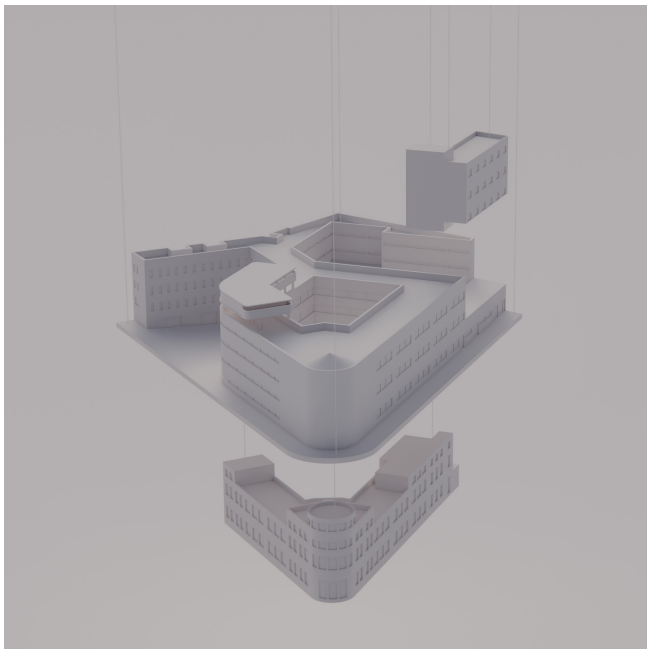


Título:
Sin título

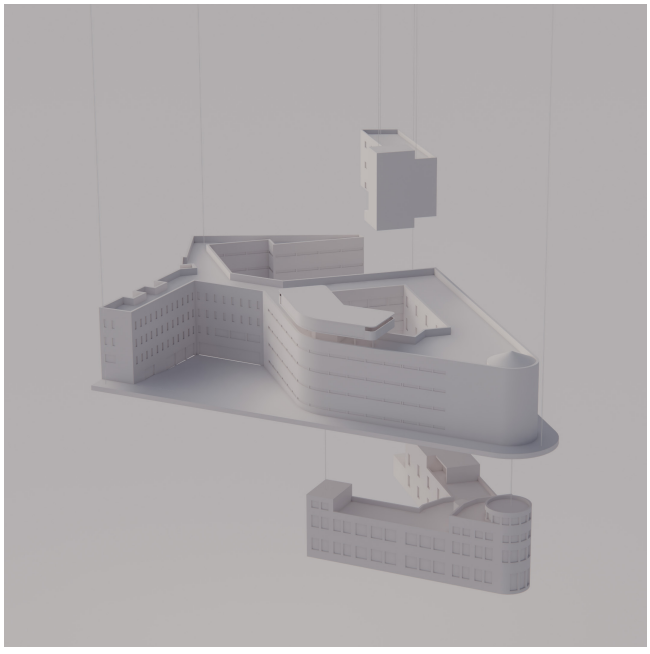
Texto:
Sin texto

Contenido:

En esta mesa se colocará una maqueta pendiente de aportar por parte del investigador.

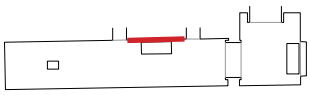


Fuente:
Elaboración propia



Fuente:
Elaboración propia

P6



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

El conjunto de Escuelas Náuticas

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

La Escuela de Cádiz no es un edificio aislado, sino el fruto de una serie de siete proyectos concebidos en los años 60 por Luis Laorga y José López Zanón para modernizar la formación naval del país. Todos comparten un inconfundible lenguaje náutico y un programa innovador.

Paradójicamente, frente al resto de las obras de estos mismos autores, que hoy disfrutan de una segunda vida, el caso gaditano es el único sumido en el abandono.

Contenido gráfico:

(Se compondrá un collage con fotografías de época (en blanco y negro y la de Cádiz en color) de las otras Escuelas Náuticas de los autores para tener una imagen global y conjunta de las mismas. A su vez, junto a las fotografías de época se colocará una imagen actual de las mismas y la cartela descriptiva del edificio y su uso en la actualidad. La composición respeterá el orden cronológico de las obras. Mirar plano anexo al final del documento. Todas las imágenes impresas en PVC)





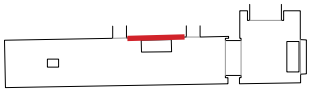
Fuentes:
https://www.farodevigo.es/gran-vigo/2016/01/17/academia-mar-16717444.html

https://www.atlantico.net/vigo/instituto-maritimo-pesquero-reformara-fachada_1_20250816-3951713.html

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Vigo
1963-65

Uso actual: Instituto Politécnico Marítimo Pesquero del Atlántico de la Xunta de Galicia





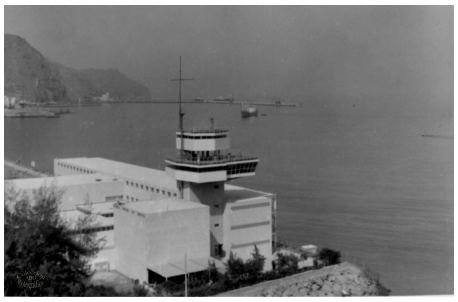


Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Cádiz
1963-68

Uso actual: abandonado

Fuentes:
Archivo López Zanón y Colegio de Arquitectos de Cádiz y elaboración propia. (Enlace)





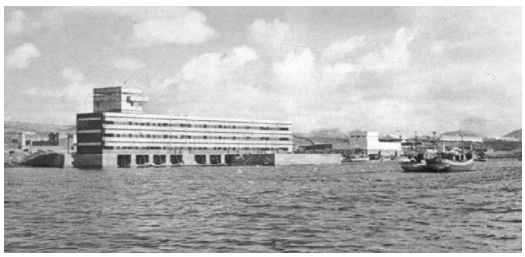
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Tenerife
1963-68

Uso actual: Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la Universidad de La Laguna

Fuentes:
https://www.facebook.com/groups/FotosAntiguasTenerife/posts/2994336308525455 4/

https://www.ull.es/la-universidad/wp-content/uploads/sites/2/2017/01/Campus-Santa_Cruz-Universidad-Laguna.jpg?x17731





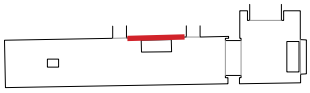
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Lanzarote
1964-66

Uso actual: Instituto Politécnico de Formación Profesional Marítimo Pesquera de Canarias

Fuentes:
Arenas Laorga, Enrique (2015). Luis Laorga, arquitecto. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).
https://oa.upm.es/43307/

https://www.reddit.com/r/brutalism/comments/rwqw27/escuela_de_pesca_arrecife_lanzarote_canary/





Fuentes:
Arenas Laorga, Enrique (2015). Luis Laorga, arquitecto. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).
https://oa.upm.es/43307/

https://www.ehu.eus/es/web/campusa/-/itsasketako-graduak-eur-ace-zigilua-lortu-du

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Bilbao
1964-68

Uso actual: Escuela de Ingeniería de la Universidad del País Vasco





Fuentes:
Arenas Laorga, Enrique (2015). Luis Laorga, arquitecto. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).
https://oa.upm.es/43307/

https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/gipuzkoa/bertan/2025/05/06/piden-recuperacion-planetario-pasaia-9598588.html

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Pasajes de S.Juan
1966-68

Uso actual: Centro Integrado de Formación Profesional náutico Blas de Lezo





Fuentes:
Arenas Laorga, Enrique (2015). Luis Laorga, arquitecto. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).
https://oa.upm.es/43307/

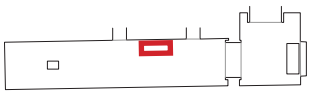
https://portalagrari.gva.es/es/pesca/formacio-nautic-pesquera

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Escuela de Náutica de Alicante
1966-1970

Uso actual: Instituto Politécnico Marítimo Pesquero de Alicante

M2



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Arquitectura, náutica y la forma dinámica

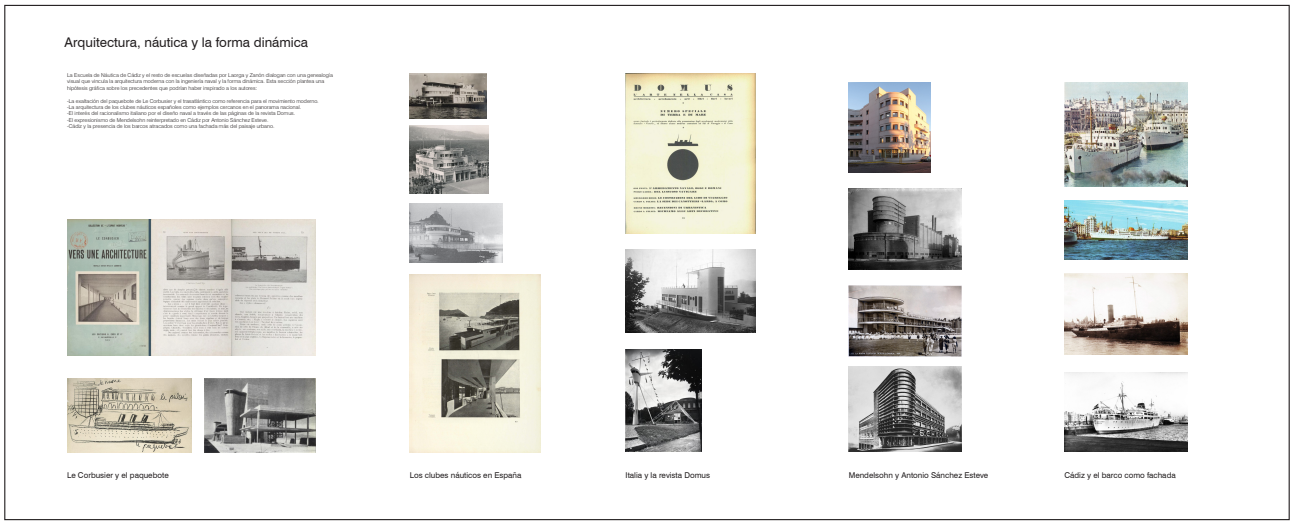
Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

La Escuela de Náutica de Cádiz y el resto de Escuelas diseñadas por Laorga y Zanón dialogan con una genealogía visual que vincula la arquitectura moderna con la ingeniería naval y la forma dinámica. Esta sección plantea una hipótesis gráfica sobre los precedentes que podrían haber inspirado a los autores:

-La exaltación del paquebote de Le Corbusier y el trasatlántico como referencia para el movimiento moderno.
-La arquitectura de los clubes náuticos españoles como ejemplos cercanos en el panorama nacional.
-El interés del racionalismo italiano por el diseño naval a través de las páginas de la revista Domus.
-El expresionismo de Mendelsohn reinterpretado en Cádiz por Antonio Sánchez Esteve.
-Cádiz y la presencia de los barcos atracados como una fachada más del paisaje urbano.

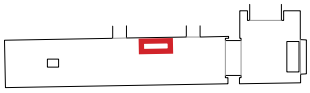
Contenido gráfico:

(La mesa se organizará en cinco secciones o columnas según la miniatura siguiente y el plano anexo. Todas las imágenes impresas en PVC. Tamaños en función de la maquetación definitiva de los contenidos en la mesa)

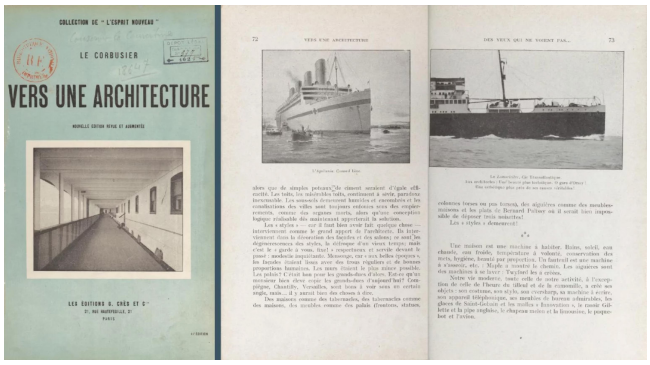


Tamaño mesa
200x80cm

Subtítulo de columna:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

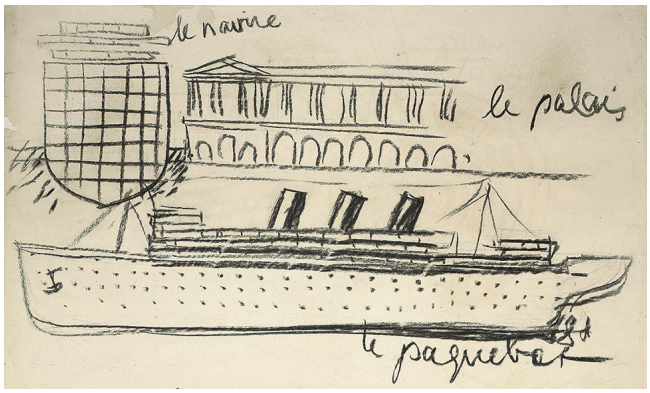


Le Corbusier y el paquebote



Fuente:
https://docomomoiberico.com/documentos-interes/arquitecturas-modernas-frente-al-mar/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Portada y páginas interiores de *Vers une architecture*. Le Corbusier (1923).



Fuente:
https://guide.zpk.org/de/artwork/6392

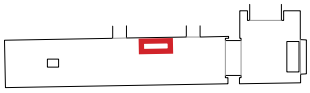
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Dibujo de conferencia. Le Corbusier. 1929.



Fuente:
https://cdn.ca.emap.com/wp-content/uploads/sites/12/1951/05/pages56_195021612-1803x1200.jpg

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Unité d'Habitation de Marsella (en construcción). Le Corbusier (1952). *Architectural Review* (mayo de 1951), pág. 297.

Subtítulo de columna:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

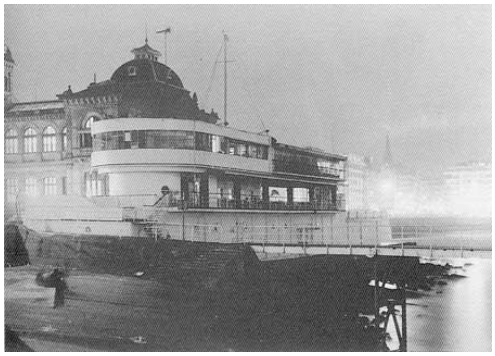


Los clubes náuticos españoles



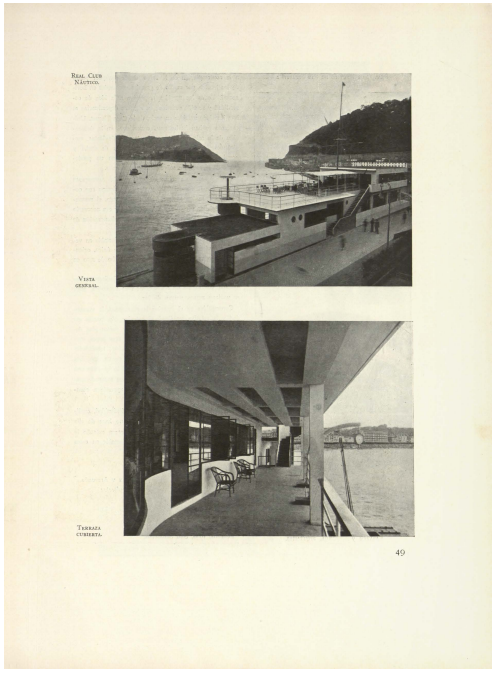
Fuente:
https://docomomoiberico.com/edificios/real-club-nautico-de-vigo/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Real Club náutico de Vigo. Francisco Castro Represas (1947).



Fuente:
https://docomomoiberico.com/edificios/real-club-nautico-de-san-sebastian/

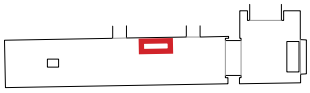
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Real Club náutico de San Sebastián. Joaquín Labayen y José Manuel Aizpurua (1929).



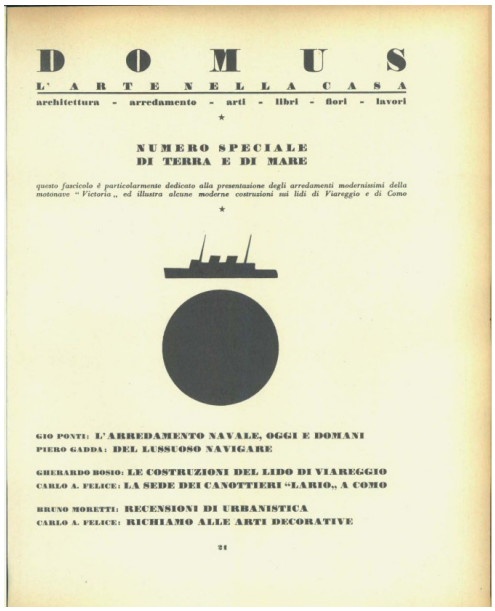
Fuente:
https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1918-1931/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1930-n130-pag43-50.pdf

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Real Club Náutico de San Sebastián. Joaquín Labayen y José Manuel Aizpurua (1929). *Revista Arquitectura*, nº 130 (1930), pág. 49.

Subtítulo de columna:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)



Italia y la revista Domus



D O M U S

L' A R T E N E L L A C A S A

architettura - arredamento - arti - libri - fiori - lavori

NUMERO SPECIALE
DI TERRA E DI MARE

questo fascicolo è particolarmente dedicato alla presentazione degli arredamenti modernissimi della motonave "Victoria" ed illustra alcune moderne costruzioni sui lidi di Viareggio e di Como

GIO PONTI: L'ARREDAMENTO NAVALE, OGGI E DOMANI
PIERO GADDA: DEL LUSSUOSO NAVIGARE
GHERARDO BOSIO: LE COSTRUZIONI DEL LIDO DI VIAREGGIO
CARLO A. FELICE: LA SEDE DEI CANOTTIERI "LARIO" A COMO
BRUNO MORETTI: RECENSIONI DI URBANISTICA
CARLO A. FELICE: RICHIAMO ALLE ARTI DECORATIVE

21

Fuente:
Archivo digital de la revista Domus. (Enlace)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Revista *Domus*, nº 46 (1931), pág. 21.



Fuente:
https://www.urbipedia.org/hoja/Pietro_Lingeri#/media/Archivo:PietroLingeri.AMILA.jpg

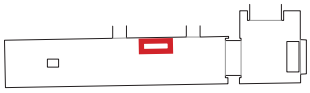
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Sede de Amila, Como, Italia. Pietro Lingeri (1931). Revista *Domus*, nº 48 (1931).



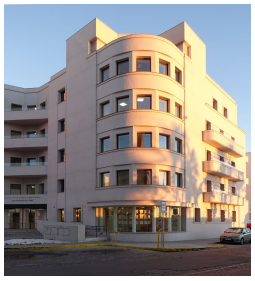
Fuente:
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0001751/?view=autori&offset=615&hid=27513&sort=sort_date_int

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Pabellón del grupo Finmare para la IX Trienal de Milán. Giulio Minoletti (1951). Revista *Domus*, nº 263 (1951).

Subtítulo de columna:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)



Mendelsohn y Antonio Sánchez Esteve



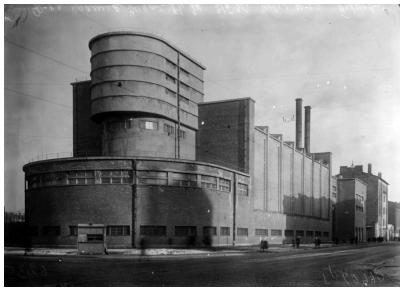
Fuente:
https://docomomoiberico.com/edificios/edificio-el-olivillo-instituto-de-higiene/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Edificio El Olivillo. Antonio Sánchez Esteve (1943).



Fuente:
https://collections.ushmm.org/search/catalog/pa1146756

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Grandes Almacenes Schocken, Stuttgart. Erich Mendelsohn (1928).



Fuente:
https://architecture-history.org/architects/architects/MENDELSOHN/OBJECTS/1925,%20Krasnoje%20Snamja%20Textile%20Factory,%20St%20Petersburg,%20RUSSIA.html

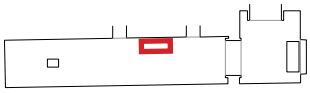
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Fábrica Textil Krasnoje Snamja, San Petersburgo. Erich Mendelsohn (1927).



Fuente:
https://architecture-history.org/architects/architects/MENDELSOHN/OBJECTS/1935,%20De-La%20Ware%20Pavilion,%20Bexhill-on-Sea,%20UK.html

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Pabellón De La Warr, Bexhill-on-Sea. Erich Mendelsohn y Serge Chermayeff (1935).

Subtítulo de columna:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)



Cádiz y el barco como fachada



Fuente:
https://www.trasmeships.es/los-buques/plus-ultra/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
El *Plus Ultra* y el *Ciudad de Cádiz* en el puerto de Cádiz.



Fuente:
https://www.trasmeships.es/los-buques/ciudad-de-sevilla/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
El *Ciudad de Sevilla* y el *Ciudad de Cádiz* en el puerto de Cádiz.



Fuente:
https://www.trasmeships.es/los-buques/j-j-sister/

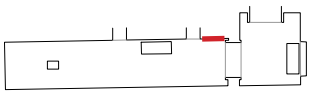
Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
El *J.J. Sister* en el puerto de Cádiz.



Fuente:
https://www.trasmeships.es/los-buques/ciudad-de-cadiz-ii/

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
El *Ciudad de Cádiz* en el puerto de Cádiz.

P7



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Luis Laorga Gutiérrez & José López Zanón

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Luis Laorga Gutiérrez (Madrid, 1919 - Madrid, 1990)

Titulado en 1946 con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, alcanzó gran notoriedad al asociarse con Francisco Javier Sáenz de Oíza, con quien ganó el Premio Nacional de Arquitectura y proyectó obras como el santuario de Aránzazu (1950). De esta etapa heredó un cierto gusto por la sacralidad arquitectónica, la simbología monumental herreriana y el surrealismo, elementos que siempre integró con una visión utópica y espiritual.

Paralelamente, desarrolló una intensa labor social, fruto de una ideología próxima al cristianismo social, proyectando de forma altruista infraestructuras educativas y viviendas en barrios desfavorecidos de Madrid. A partir de los cincuenta, formó equipo con López Zanón, logrando una excelente simbiosis donde Laorga aportaba un gran talento creativo y artesano, y Zanón su rigor conceptual y filosófico. De esta etapa destacan grandes hitos institucionales vinculados al desarrollismo español, como las Universidades Laborales de A Coruña, Cáceres y Huesca, la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid y la emblemática serie nacional de Escuelas de Náutica.

Durante los años setenta, su producción se centró progresivamente en la arquitectura residencial de menor escala. Un derrame cerebral sufrido en 1981 le apartó definitivamente del ejercicio profesional. Reconocido en registros internacionales del Movimiento Moderno como el DOCOMOMO, dejó tras su fallecimiento en 1990 un legado indispensable en el que combinó la modernidad técnica con un significado simbólico y humanista.

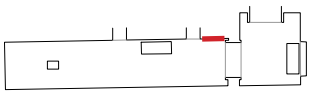
José López Zanón (Ferrol, 1926 - Madrid, 2025)

Titulado en 1954, pronto orientó su carrera también hacia la docencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde fue profesor desde 1956 y consiguió la cátedra de Urbanística en 1968, ejerciendo una profunda influencia académica gracias a su carácter exigente y metódico.

Su obra proyectual, marcada por un rigor cartesiano, está fuertemente influenciada por su formación germánica (habiendo estudiado en Berlín en el curso 1953-54) y por los preceptos racionalistas de la Bauhaus de Walter Gropius. A partir de los cincuenta, estableció una prolífica asociación con Luis Laorga, en la que Zanón aportaba la malla reticular, el sentido unitario y filosófico de los proyectos, mientras Laorga integraba el simbolismo y la creatividad. De esta colaboración nacieron grandes hitos institucionales vinculados al desarrollismo español, como las Universidades Laborales de A Coruña, Cáceres y Huesca, la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid y la emblemática serie nacional de Escuelas de Náutica.

Su arquitectura encarnó siempre una síntesis entre método estructural, filosofía y vocación social. Reconocido en registros internacionales del Movimiento Moderno como el DOCOMOMO y galardonado en 2009 con el Premio a la Trayectoria Profesional por el Colegio Oficial de Arquitectos de Burgos, dejó un interesante legado tras su fallecimiento a los 99 años.

Contenido gráfico:





(Imagen impresa en PVC)

Luis Laorga Gutiérrez
Fuente:
https://lacasadelaarquitectura.es/recurso/luis-laorga-gutierrez/646e9521-71a9-4cca-9e67-73e048bb40f8

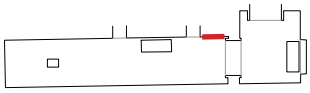


(Imagen impresa en PVC)

José López Zanón
Fuente:
http://previa.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectos-madrid/docs/articulos/06/revista-arquitectos-madrid-2009-n6-pag38-44.pdf

(Imagen temporal mientras se recibe una imagen por parte de la familia López Zanón)

Subtítulo de grupo de imágenes:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)



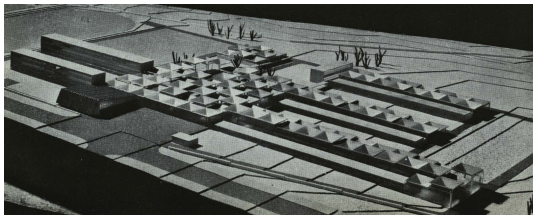
Expertos en arquitectura docente



(Imagen impresa en PVC)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Universidad Laboral de A Coruña, 1961-64.

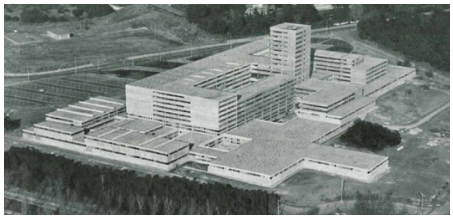
Fuente:
https://arqunilab.blogspot.com/2010/12/universidad-laboral-de-coruna.html



(Imagen impresa en PVC)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Universidad Laboral de Madrid, Concurso, 1962.

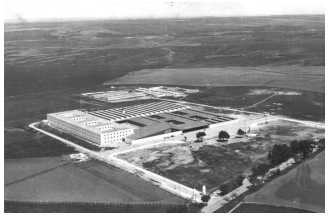
Fuente:
https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1959-1973/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1962-n42-pag02-05.pdf



(Imagen impresa en PVC)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 1963-69.

Fuente:
https://coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1959-1973/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1970-n142-pag40-43.pdf



(Imagen impresa en PVC)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Unviersidad Laboral de Cáceres, 1964-67.

Fuente:
https://arqunilab.blogspot.com/2010/12/universidad-laboral-de-caceres.html

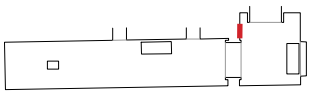


(Imagen impresa en PVC)

Pie de imagen:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)
Unviersidad Laboral de Huesca, 1965-67.

Fuente:
https://hiddenarchitecture.net/universidad-laboral-de-huesca/

P8



Título:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Créditos

Texto:
(Impreso en tamaño adecuado en letras de vinilo de corte)

Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Plaza de Mina, 16
Del __ de __ al __ de 202_

Junta de Gobierno
Paula Vilches Rodríguez. Decana.
Alfonso Montes Posada. Secretario.
Rosa Algarín González. Tesorera.
Jesús Sánchez Aguilar. Vocal.

Coordinación
Tomás Carranza Macías. Formación y Cultura.

Tutora de la investigación
Blanca Del Espino Hidalgo. Profesora Titular de la Universidad de Sevilla.

Trabajo de investigación y estructura expositiva
Francisco Garrido Roca

Imagen gráfica, proyecto expositivo y dirección del montaje
Pendiente de adjudicar.

Producción
Pendiente de adjudicar

Agradecimientos
Enrique Arenas Laorga
María López (por determinar apellido materno de la hija de Zanón)

Ricardo Sánchez Lampreave
Ramón Pico Valimañana

Carlos Esteban García

Archivo de la Universidad de Cádiz
Archivo Histórico Provincial de Cádiz

ANEXO

Planta y alzados de la sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos de Cádiz.

Escala 1:25

