



CONVOCATORIA DE BECA DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN

Episodios de la arquitectura moderna
en la provincia de Cádiz

ESCUELA de ARTES y OFICIOS Algeciras (1968-71)

Fernando Garrido Rodríguez (1930-2021)
Arquitecto

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, en su compromiso de difundir la arquitectura moderna de nuestra provincia, contribuyendo a su reconocimiento colectivo y rindiendo de paso un merecido homenaje a sus autores, quiere dar continuidad en el tiempo a las iniciativas promovidas estos seis últimos años con la puesta en valor de las obras del 'Complejo Parroquial San Servando y San Germán de Cádiz' de José Luis Suárez Cantero (1969-71), la 'Casa del Mar de Tarifa' de Pablo García Villanueva (1977-79), el "Colegio San Juan Bautista" en Jerez de la Frontera, de Vicente Masaveu Menéndez-Pidal (1975-77), el "Centro Cultural de Villamartín" de Pablo Fábrega Roca (1965-68), de la "Casa de los Palos" de Cádiz, de los arquitectos Luis Miquel Suárez-Inclán y Antonio Vilorio García (1967-70) y de la "Capilla del Colegio Nuestra Señora del Carmen" de San Fernando (1964-66), de los arquitectos Alfonso Fernández Castro y Manuel Guzmán Folgueras (1964-66).

Con este mismo propósito, y bajo el epígrafe de '**Episodios de la Arquitectura Moderna en la Provincia de Cádiz**', recientemente se convocó una primera Beca cuyo objeto era la realización de un trabajo de investigación que sirviera de soporte intelectual a la organización de una exposición y a la elaboración del correspondiente catálogo sobre la obra elegida para esta edición: la '**Escuela de Artes y Oficios**' de Algeciras (1968-71), proyectada y construida por el arquitecto, Fernando Garrido Rodríguez (1930-2021).

Una vez terminada la fase de investigación, y elaborado el correspondiente Guión de Contenidos, se convoca ahora una segunda **Beca para el Diseño de dicha muestra**.

OBJETIVO DE LA BECA

DISEÑO de la IMAGEN GRÁFICA y del PROYECTO EXPOSITIVO de la EXPOSICIÓN 'Escuela de Artes y Oficios' de Algeciras. Arquitecto: Fernando Garrido Rodríguez (1930-2021), tomando como base para el trabajo el Guión de Contenidos y la Visualización de Contenidos por Paramentos, elaborados por el ganador de la Beca de Investigación convocada al efecto por el Colegio.

Los trabajos deberán contemplar los siguientes aspectos:

- **Concepto de la imagen gráfica de la exposición** que deberá incluir como tema compositivo **la planta del Edificio y el título** de la muestra.
- **Aplicación de la imagen gráfica al diseño y la composición de los paramentos de la Sala de Exposiciones de la sede colegial** acorde con el **GUIÓN DE CONTENIDOS** y la **VISUALIZACIÓN DE CONTENIDOS POR PARAMENTOS** aportado por el trabajo de investigación, seleccionando para ello la tipografía, el tamaño y el color de cada uno de los encabezamientos de los capítulos que la integran, así como de los textos e imágenes de referencia que la acompañan. Con este fin, se deberán aportar planos a escala de cada uno de los paramentos que integran la Sala de Exposiciones, con acotación expresa de las cajas de texto, distribución y composición de los diferentes documentos y materiales que integran la muestra, y todo ello con el fin de organizar un recorrido continuo y comprensible para el visitante (tanto el Guión de Contenidos, los Contenidos Seleccionados, la Visualización de Contenidos por Paramentos, la planimetría disponible de la Sala de Exposiciones, así como las imágenes gráficas de las muestras anteriores, se encuentran depositados en el sitio web 'Beca de diseño de la exposición Escuela de Artes y Oficios' de Algeciras (1968-71).
- **Aplicación de la imagen gráfica a la portada del Catálogo**. En este sentido, se tendrá que tener en cuenta que, al tratarse de una serie, el grafismo del mismo deberá mantener una continuidad estilística con las portadas de los anteriores catálogos de la colección ya editados. Tanto la planta del edificio, como los Carteles y la Portadas de

los Catálogos que acompañaron las Exposiciones de los anteriores episodios de la Arquitectura Moderna de la Provincia de Cádiz, se encuentran depositadas en el sitio web 'Beca de diseño de la exposición Escuela de Artes y Oficios'.

- El **Diseño del Cartel de la Exposición.**

- El **Diseño de la invitación** para la inauguración de la muestra, así como para la difusión de aquellas otras actividades complementarias que en relación con la misma se puedan organizar (Conversatorios, Conferencias... etc.).
- La Dirección y coordinación del montaje de la muestra en las Salas de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- A estos efectos, además de prestar atención a todas las indicaciones que al respecto de la maquetación se recogen en el Guion de Contenidos, se deberán tener en cuenta las siguientes:
 - Las fotografías de la 'Escuela de Artes y Oficios' que compongan o integren el collage de imágenes del paramento ó, según el diseño que al respecto establezca la propuesta, están disponibles en el enlace 'reportaje fotográfico COA', dentro del sitio web de la convocatoria.
 - Toda la planimetría del proyecto seleccionados en el Guion de Contenidos -plano parcelario catastral, plano de la parcela y contorno, planta de cimentación y planta primera-, deberá ir expuesta en los marcos-vitrina que a tal efecto dispone el Colegio, cuyas características y tamaños pueden consultarse en el sitio web de la convocatoria en el enlace 'medidas y muestras de marcos'. Para ello, se podrá optar bien por adaptar la exposición de los diferentes documentos a los tamaños de marcos existentes o, en caso necesario, ajustar las medidas del marco al tamaño del documento a exponer.
 - El resto de las imágenes/planimetría/fotografías y los textos que la acompañan recogidos en el Guion de Contenidos, deberán maquetarse tomando como base bien un soporte rígido de PVC de 5 mm. de espesor, lona impresa, o vinilo de corte dimensionados adecuadamente al efecto. Para ello, se deberán tener en cuenta las indicaciones que al respecto se recogen en dicho Guion.
 - La producción y el montaje de la exposición correrán por cuenta del Colegio, bajo la Dirección del adjudicatario de la Beca.

REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Podrá aspirar a la Beca cualquier colegiado del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, al corriente de pago de todas las cuotas y obligaciones colegiales, bien a título individual o como representante de un equipo integrado por otros arquitectos y/u otros profesionales relacionados con el diseño gráfico.

Documentación a presentar:

- **CURRÍCULUM PROFESIONAL** con referencia expresa a otras experiencias de trabajos de diseño gráfico realizados. Formato PDF.
- **DOSSIER GRÁFICO** (Formato PDF, 1.200 p.p.p., tamaño libre), que deberá incluir la siguiente documentación:
 - Memoria Descriptiva y justificativa de la propuesta gráfica en formato PDF, extensión máxima 1 A4.
 - Concepto de la imagen gráfica de la exposición que deberá incluir como tema compositivo la planta de la 'Escuela de Artes y Oficios' y el título de la misma.
 - Aplicación de la imagen gráfica de la exposición al diseño y composición de un paramento tipo de la Sala de Exposiciones de la sede colegial.
 - Aplicación de la imagen gráfica a la Portada del Catálogo de la Muestra.

Dichos documentos deberán nombrarse con un máximo de 100 caracteres y adjuntarse al correspondiente Boletín de Inscripción disponible a los efectos en la Web colegial.

La información gráfica relativa a la planta, alzados y secciones de la Sala de Exposiciones de la sede colegial, así como el Guion de Contenidos, los Contenidos Seleccionados, la Visualización de Contenidos por Paramentos y fotografías de la 'Escuela de Artes y Oficios', como los Carteles y la Portadas de los Catálogos que acompañaron las Exposiciones de los anteriores episodios de la Arquitectura Moderna de la Provincia de Cádiz, se encuentran depositadas en el sitio web 'Beca de diseño de la exposición'.

DOTACIÓN ECONÓMICA

La propuesta seleccionada tendrá una dotación económica de 2.000€ (más IVA) a efectuar en un solo pago a la finalización del trabajo, entendiéndose como éste la entrega del trabajo.

La Comisión de Selección se reserva el derecho a declarar la Beca desierta, en caso de que ninguna de las propuestas se ajuste a los objetivos planteados.

PLAZOS

02 de junio de 2025. Publicación convocatoria.

23 de junio de 2025. (14.00 h) Fecha límite de entrega de propuestas.

27 de junio de 2025. Proclamación adjudicatarios.

18 de agosto de 2025. Entrega del Trabajo.

COMISIÓN DE SELECCIÓN

La Comisión de Selección, estará integrada por:

- La Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz o miembro de la Junta de Gobierno en quien delegue.
- Otro miembro de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- El Jefe del Área de Formación y Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- Un profesional de reconocido prestigio procedente del mundo del Diseño Gráfico.