CV: **JOSÉ IGNACIO LINAZASORO RODRÍGUEZ**

Arquitecto

(Diciembre 2022)

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre	Linazasoro Rodríguez, José Ignacio
Nº. DNI	15153841-S
Nacimiento:	
Provincia y localidad	San Sebastián, Guipúzcoa
Fecha	17 de mayo de 1947
Residencia:	Madrid
Domicilio	c/ Lagasca 126, 5º izq, 28006
Teléfonos	630682489, 915616379

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Clase/Denominación del título**:**

Arquitecto Superior

Universidad y Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Fecha de Terminación de Estudios:

1973

Otros cargos académicos:

DOCTOR por la Escuela de Arquitectura de Barcelona, con calificación de Sobresaliente cum Laude, por la Tesis Doctoral "El Proyecto Clásico en Arquitectura", leída en 1980. Tal tesis fue publicada posteriormente (1981) en la Editorial Gustavo Gili de Barcelona, traducida al francés y publicada en la Editorial Archives d´Architecture Moderne de Bruselas (1984); fragmentos en inglés fueron publicados en la revista británica Architectural Design (1987).

PROFESOR de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián (1977-82).

CATEDRÁTICO de Proyectos por oposición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1982-88).

CATEDRÁTICO de Proyectos por oposición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid desde 1988.

ACADÉMICO Correspondiente de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1987.

3. OBRA Y PROYECTOS

PLAZA Y ENTORNO DE LA BASÍLICA DE NOTRE-DAME-DES-MIRACLES

Propiedad: Ayuntamiento de Mauriac
Año: 2019
Superficie: 5000 m2
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González, Atelier Nuñez-Béchet, Claude Chazelle

Publicaciones:
"AV PROYECTOS 95 2019" Madrid, 2019
"TC Cuadernos Linazasoro & Sánchez Arquitectura" nº 148. Valencia 2020.

ADECUACIÓN DEL ENTORNO DE LA BASÍLICA NOTRE DAME DU PORT EN CLERMONT-FERRAND, FRANCIA

Propiedad: Clermont Auvergne Metropole
Año: 2018
Superficie: 2700 m2
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González, Septembre architecture

EXTENSIÓN DEL PALAZZO MASSARI, FERRARA (CONCURSO)

Propiedad: Museo del Palacio Massari
Año: 2017
Superficie / Presupuesto: 10.000 m2 / 26.000.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González

ADECUACIÓN DE LAS RUINAS DEL CASTILLO DE NAVAS DEL REY, MADRID

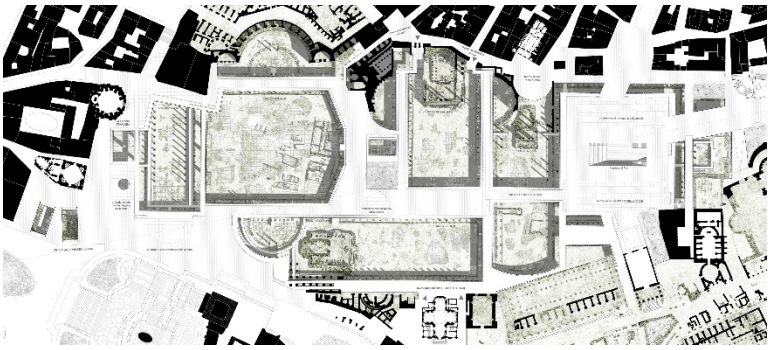
Propiedad: Dirección general de patrimonio (Comunidad de Madrid)
Año: 2016
Superficie / Presupuesto: 300 m2 / 400.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González

EXTENSIÓN DEL MUSEO MALI, LIMA (CONCURSO)

Propiedad: Museo MALI
Año: 2016
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González

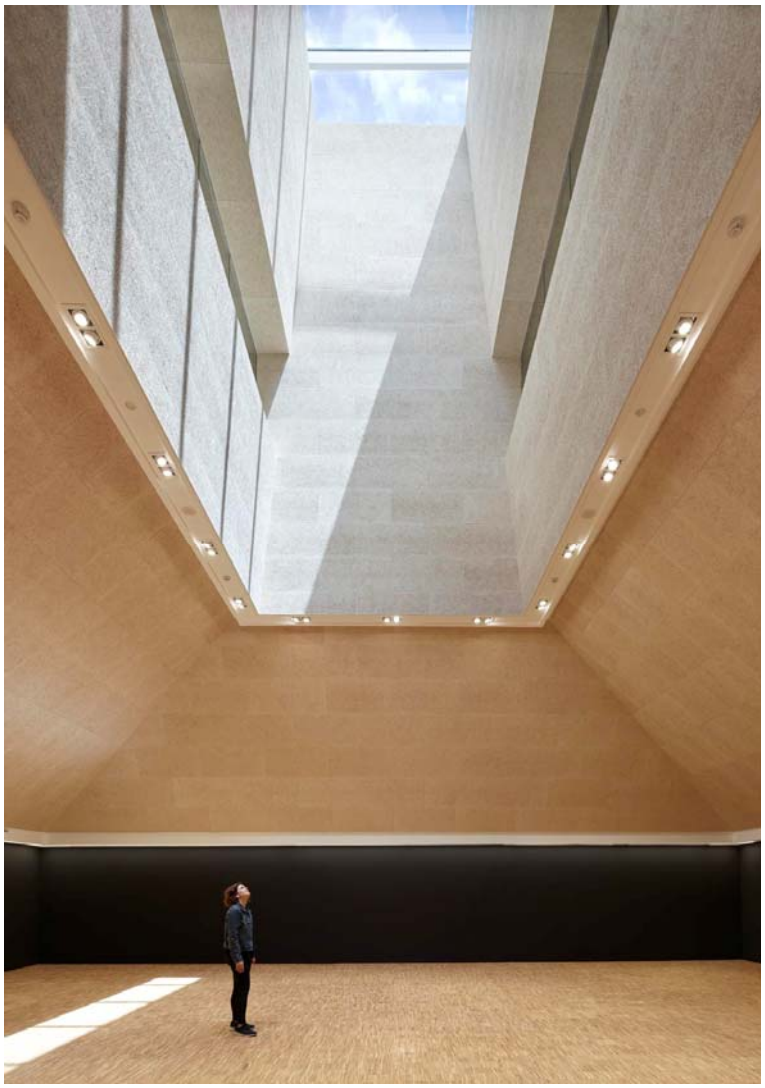
PUESTA EN VALOR DE LOS FOROS IMPERIALES, ROMA (CONCURSO)

Propiedad: Ayuntamiento de Roma
Año: 2016
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González



CAMPUS UNIVERSITARIO DE SEGOVIA – FASE II

Propiedad: Universidad de Valladolid
Año: 2015 – En proceso
Superficie / Presupuesto: 11.000 m2 / 11.000.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González



Publicaciones:

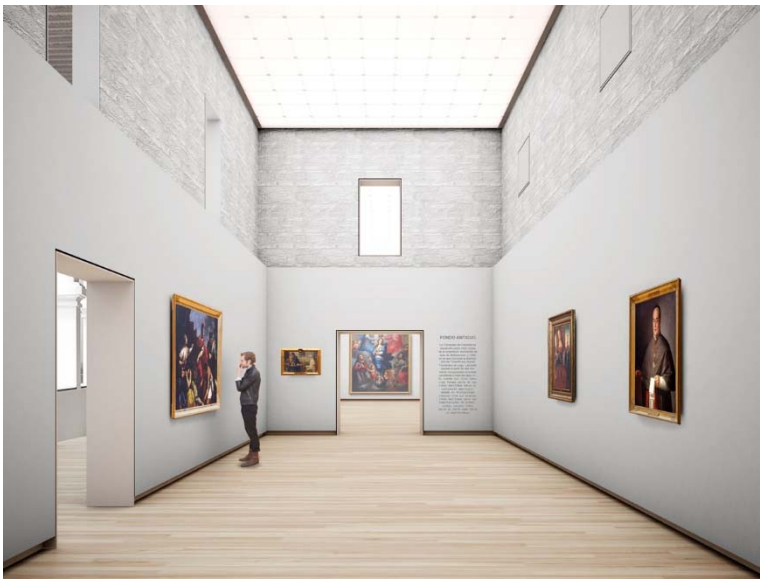
"AV Monografías España 2020" nº 223-224. Madrid, 2020.

"Casabella Continuità" nº 913. Milán, Septiembre de 2020.

"TC Cuadernos Linazasoro & Sánchez Arquitectura" nº 148. Valencia 2020.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LAS PALMAS, GRAN CANARIA (CONCURSO)

Propiedad: CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno
Año: 2015
Superficie / Presupuesto: 12.535 m2 / 12.537.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez



REMODELACIÓN DE LA PUERTA DEL SOL

Descripción del proyecto: REMODELACIÓN DE LA PUERTA DEL SOL, MADRID
Propiedad: AYUNTAMIENTO DE MADRID
Año: 2014, En proceso
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez

REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO ZIGHERANE

Descripción del proyecto: OFICINAS Y VIVERO DE EMPRESAS EN LA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACO DEL SIGLO XIX DE ROVERETO, TRENTINO
Propiedad: MANIFATTURA DOMANI
ROVERETO, ITALIA
Año: 2012, En proyecto
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez, VIA Ingegneria

APARCAMIENTO Y ACCESOS PEATONALES DEL CASTILLO DE BRESCIA

Descripción del proyecto: APARCAMIENTO, Y ACCESOS AL CASCO ANTIGUO Y ASCESNOR AL CASTILLO, BRESCIA, ITALIA
Propiedad: BRESCIA MOBILITA
Año: 2011
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez, VIA Ingegneria

AMPLIACIÓN DEL CONSEIL GÈNÈRAL DU BAS-RHIN

Descripción del proyecto: EDIFICIO DE OFICINAS PARA LA SEDE DEL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO DEL BAJO RHIN, ESTRASBURGO, FRANCIA
Propiedad: DEPARTAMENTO DEL BAJO RHIN
Año: 2011
Superficie y presupuesto: 8.000 m2 / 15.400.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez, Thienot-Ballan-Zulaica architectes

AMPLIACIÓN Y AUDITORIO DEL HÖTEL DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE EN TROYES

Descripción del proyecto: OFICINAS Y AUDITORIO PARA EL CONSEIL DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE EN TROYES, FRANCIA
Propiedad: Conseil du Département de l'Aube, Troyes, Francia
Año: 2008-2014
Superficie y presupuesto: 10.000 m2 / 30.000.000 €
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez González (auditorio), Thienot-Ballan-Zulaica architectes

Publicaciones:

"AV PROYECTOS 049 2012" Madrid, 2012
"J. I. LINAZASORO", Casa dell'architettura, Latina, 2012
"DOMUS 987" E D, Milán 2015
"ARQUITECTURA VIVA nº 173", Madrid, 2015
"D'A nº 235", Francia, 2015
"DOMUS nº 987", Italia, 2015
"CASABELLA nº 866", Italia, 2016

PROTECCIÓN DE LAS RUINAS DE LA VILLA ROMANA DE VALDETORRES DEL JARAMA

Descripción del proyecto: PROTECCIÓN Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS RUINAS DE LA VILLA ROMANA DE VALDETORRES DEL JARAMA. MADRID
Propiedad: Dirección General de Patrimonios de la Comunidad de Madrid
Año: 2008
Superficie y presupuesto: 1.125 m2 / 1.350.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones: **"**J.I. LINAZASORO", Casa dell'architectura, Latina, 2012.

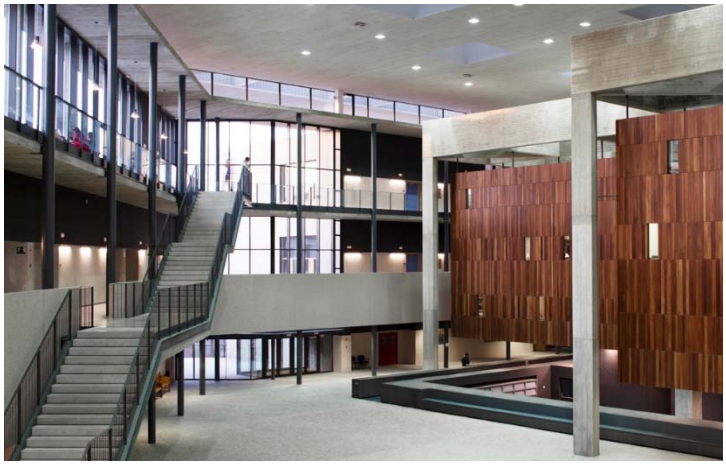
PLAZA DE LOS AMANTES

Descripción del proyecto: REFORMA DE LA PLAZA DE LOS AMANTES DE TERUEL
Propiedad: Ayuntamiento de Teruel
Año: 2008-2014
Superficie y presupuesto: 675 m2 / 780.000 €
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones: "J. I. LINAZASORO", Casa dell'architettura, Latina, 2012
"ARQUITECTURA VIVA nº 172", Madrid, 2015
"CONARQUITECTURA nº 54", Madrid, 2015

CAMPUS UNIVERSITARIO DE SEGOVIA – FASE I

Descripción del proyecto: CAMPUS UNIVERSITARIO DE SEGOVIA
Propiedad: Universidad de Valladolid
Año: 2005-2011
Superficie y presupuesto: 30.000 m2 / 32.000.000 €
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sánchez



Publicaciones:

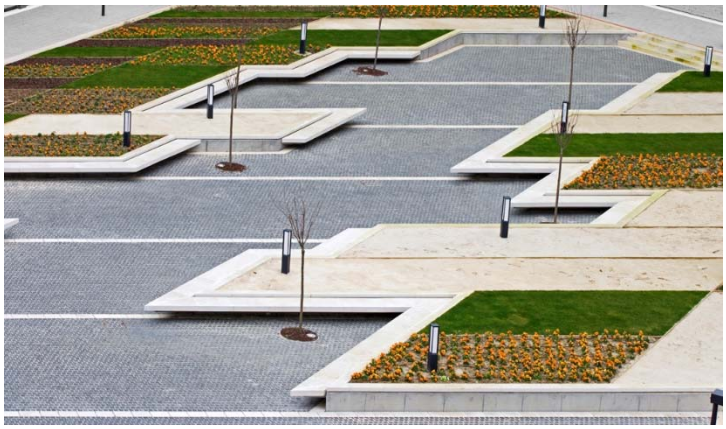
"AV proyectos" nº 13. Madrid, 2006.
"Vía CONSTRUCCIÓN" Número de Julio de 2006.
"AM REVISTA nº 1", I época, 2008.
"CATÁLOGO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL CAMPUS DE SEGOVIA" en 2009.
"LOCUS SAPIENTAE: LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID EN SUS EDIFICIOS", 2010.
"AV PROYECTOS" nº 041-2010. Madrid, 2010.
"WATCH – INTERIOR/ARCHITECTURA/ART" China, 2013.

ACCESO AL PARQUE ETXEBARRÍA EN BILBAO

Descripción del proyecto: ORDENACIÓN Y ESCALERAS DE ACCESO AL PARQUE ETXEBARRÍA EN BILBAO
Propiedad: Ayuntamiento de Bilbao
Año: 2005
Superficie y presupuesto: 2.100 m2 / 2.000.000 €
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

PLAZA EN BARACALDO

Descripción del proyecto: PLAZA PÚBLICA EN PATIO INTERIOR DE MANZANA EN BARACALDO
Propiedad: Ayuntamiento de Baracaldo
Año: 2004-2008
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.



PLAZA FRENTE A LA CATEDRAL DE REIMS

Descripción del proyecto: PLAZA FRENTE A LA CATEDRAL DE REIMS Y PEATONALIZACIÓN DEL ENTORNO, FRANCIA
Propiedad: Ayuntamiento de Reims
Año: 2004-2008
Superficie y presupuesto: 30.000 m2 / 32.000.000 €
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"JOSÉ IGNACIO LINAZASORO – PROGETTARE E CONSTRUIRE", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007
"ARQUITECTURA VIVA" nº 123, Madrid, 2008
"ON DISEÑO: 30 PROYECTOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO" nº 300. Barcelona
"DLLE: PLAZA AND SQUARE IN EUROPE" Enero de 2011. Seoul, Korea.
"J. I. LINAZASORO", Casa dell'architettura, Latina, 2012

MUSEO-TALLER EN PINILLA DEL VALLE

Descripción del proyecto: CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y TALLERES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN PINILLA DEL VALLE
Propiedad: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid
Año: 2004
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro

HOTEL EN ÁVILA

Descripción del proyecto: HOTEL EN EL CASCO HISTÓRICO DE ÁVILA
Propiedad: Privado
Año: 2004-2014
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Carlos Jiménez Pose

AULARIO EN EL CAMPUS POLITÉCNICO DE ÁVILA

Descripción del proyecto: AULARIO EN EL CAMPUS POLITÉCNICO DE ÁVILA
Propiedad: Universidad de Salamanca
Año: 2001-2005
Superficie: 5000 m2
Autores del trabajo: José Ignacio Linazasoro, Carlos Jiménez Pose

FACULTAD DE INGENIEROS INDUSTRIALES Y DE TELECOMUNICACIONES EN BILBAO

Descripción del proyecto: FACULTAD DE INGENIEROS INDUSTRIALES Y DE TELECOMUNICACIONES EN BILBAO
Propiedad: Universidad del País Vasco
Año: 2000-2005
Superficie y presupuesto: 6.000 m2 / 6.000.000 €
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones: "JOSÉ IGNACIO LINAZASORO – PROGETTARE E CONSTRUIRE", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007

EDIFICIO DE VIVIENDAS EN GALINDO, BARACALDO – PRIMER PREMIO CONCURSO RESTRINGIDO

Descripción del proyecto: EDIFICIO DE VIVIENDAS EN GALINDO, BARACALDO
Propiedad: Privado
Año: 2000-2007
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

REHABILITACIÓN DEL MATADERO DE VALLADOLID

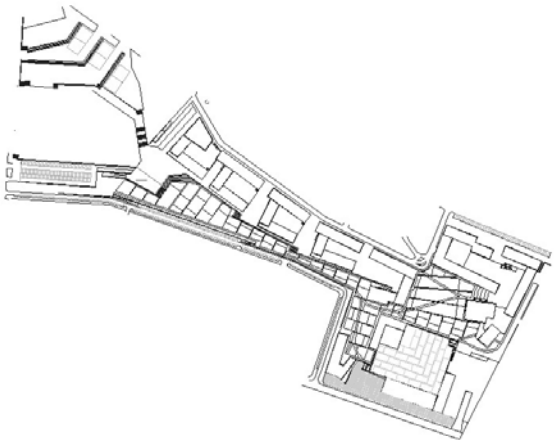
Descripción del proyecto: CENTRO CULTURAL ZONA SUR EN EL MATADERO DE VALLADOLID
Propiedad: Ayuntamiento de Valladolid
Año: 2000-2012
Superficie: 4.000 m2
Autores del proyecto: José Ignacio Linazasoro, Julio Grijalba, Alberto Grijalba, Paloma Gil, Eduardo Carazo

VIVIENDAS EN CALLE ALONSO DE MONTALVO, ÁVILA – PREMIO DEL COACYLE 2002

Descripción del proyecto: VIVIENDAS EN CALLE ALONSO DE MONTALVO, ÁVILA
Propiedad: Privada
Año: 1999-2001
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Carlos Jiménez Pose

URBANIZACIÓN DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN ÁVILA

Descripción del proyecto: URBANIZACIÓN DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN ÁVILA
Propiedad: Universidad de Salamanca
Año: 1997-2001
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.



IGLESIA PARROQUIAL DE VALDEMAQUEDA

Descripción del proyecto: IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LORENZO DE VALDEMAQUEDA, MADRID
Propiedad: Iglesia

Año: 1997-2001
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

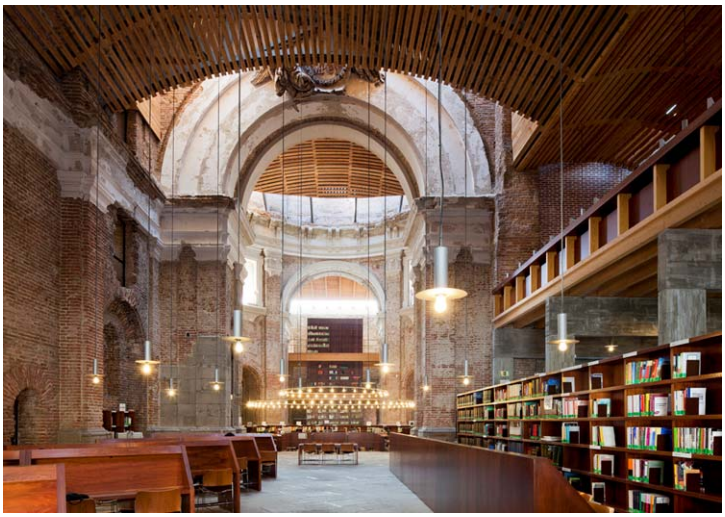
Publicaciones:

"Ars Sacra" nº 14-15. Madrid, 2.000
"Catálogo de la VI Bienal de Arquitectura Española 2001"!
"Bauwelt" 31-01.Agosto 2001
"On Diseño" nº 223. Barcelona, 2.001
"AV" 87-88."España 2001"
"DBZ 3/2002". Alemania, marzo 2.002
"Catálogo VI Bienal de Arquitectura Española". 2001
"Catálogo Premios FAD 2001". 2001
"Casabella" nº 697. Italia, febrero 2.002
"Techniques et architecture" nº 459. Francia, abril-mayo 2.002
"CONarquitectura" nº 5. Madrid, junio 2.002
"Concrete Architecture Design and Construction" DBZ, Alemania 2002
"The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture" Londres, 2004
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007
"J. I. Linazasoro", Casa dell'architettura, Latina, 2012

CENTRO CULTURAL ESCUELAS PÍAS EN LAVAPIÉS

Propiedad: UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Año: 1996-2004

Superficie y presupuesto: 4.000 m2 / 800.000.000 pts.
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.



Publicaciones:

"J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1.998.
"Guía de Arquitectura de Madrid", C.O.A. Madrid, 2003
"Evocando la Ruina – Sombras y Texturas" Madrid, 2.004
"CONarquitectura" nº 12. Madrid, octubre 2004
"AV Monografías" nº 105-106. Madrid, enero-abril 2004
"Arquitectura Viva" nº 71. Madrid, 2.000
"ArquitecturaCOAM" nº 338. Madrid, 2004
"Techniques et architecture" nº 478. Francia, 2005
"Detail" nº 3. España, 2005
"ON Diseño" nº 264. Barcelona, 2005
"Baumeister" nº 103. Alemania, 2006
"Arquitectura viva" nº 107/108. Madrid, 2006
"Primer premio de Arquitectura Enor 2005". Enor, Vigo, 2005
"Arkinka: Restauraciones y reciclamientos" nº 115. Junio, 2005. Lima, Perú.
"Brick Award 2006", Callwey Verlag, München, 2006
"Guía de Arquitectura de Madrid 1975-2007", EMVS, 2006
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007
Revista arquitectura COAM nº257 , Madrid 2009
"SET IN STONE" Editorial Braun. Liepzig 2009.
"Le Moniteur Architecture" Paris. Septiembre 2010.
"Construire in laterizio" nº 143. Italia 2011
"Metszet 2011/1" Budapest 2011
"J. I. Linazasoro", Casa dell'architettura, Latina, 2012
"Arquitectura Española 1975-2010, 35+ Construyendo en democracia", Antonio Ruiz Barbarín, Madrid 2012
"Semaine Architecture et Patrimoine, Troyes, 2011-2012",École Nationale Supérieure dÁrchitecture de Nancy, 2012

URBANIZACIÓN Y APARCAMIENTO DE LA PLAZA DE AGUSTÍN LARA

Descripción del proyecto: URBANIZACIÓN Y APARCAMIENTO DE LA PLAZA DE AGUSTÍN LARA, MADRID
Propiedad: Ayuntamiento de Madrid

Año: 1996-2001
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"ON Diseño" nº 231. Barcelona, 2002.
"Guía de Arquitectura de Madrid", C.O.A. Madrid, 2003.
"Evocando la Ruina – Sombras y Texturas" Madrid, 2004.
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007.

VIVIENDAS EN LA CALLE DEAN CASTOR, ÁVILA

Descripción del proyecto: EDIFICIO DE VIVIENDAS ÁVILA
Propiedad: Privado
Año: 1995-1998
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Carlos Jiménez Pose

Publicaciones: "J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1.998.

PAVIMENTACIÓN DEL BARRIO DE GROS, SAN SEBASTIÁN

Descripción del proyecto: PAVIMENTACIÓN DEL BARRIO DE GROS, SAN SEBASTIÁN, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de San Sebastián
Año: 1993-1997
Autores del proyecto: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones: "J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1998.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNED

Descripción del proyecto: FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNED, MADRID
Propiedad: UNED
Año: 1992-1995
Superficie y presupuesto: 12.000 m2 / 1.000.000.000 pts.
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"A+T" nº 6. Vitoria, 1995.
"On Diseño" nº 176. Barcelona, 1996.
"Diseño Interior" nº 50. Madrid, 1996.
"Catálogo Premio de Arquitectura del Ladrillo". El Croquis. Madrid, 1996.
"Arquitectura de España 1929-96" Caja de Arquitectos. Barcelona, 1996.
"Madrid. Guía de la arquitectura reciente" Elipsis. Könemann, G.B., 1997.
"Guía de Arquitectura. España1920-2000, Tanais, 1998.
"J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1998.
"Guía de Arquitectura de Madrid", C.O.A. Madrid, 2003
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNED

Descripción del proyecto: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNED, MADRID
Propiedad: UNED
Año: 1991-1994
Superficie y presupuesto: 6.000 m2 / 500.000.000 pts.
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Diseño Interior" nº 36. Madrid, 1994.
"A+T" nº3. Vitoria, 1994.
"A+U". nº 299. Tokio, 1995.
"Catálogo Premio de Arquitectura del Ladrillo". El Croquis. Madrid, 1995.
"Building Design" nº 1221. Londres, 1995.
"Arquitectura de España 1929-96" Caja de Arquitectos. Barcelona, 1996.
"Guía de la Arquitectura del siglo XX. España". Electa. Milán, 1997.
"Madrid. Guía de la arquitectura reciente" Elipsis. Könemann, G.B., 1997.
"Guía de Arquitectura. España1920-2000". Tanais, 1998.
"Guía de Arquitectura de Madrid", C.O.A. Madrid, 2003
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007

EMBAJADA DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

Descripción del proyecto: EMBAJADA DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN, PARAGUAY
Propiedad: Gobierno de España
Año: 1990-2000
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1998.
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007
"Atlas – Architectures of the 21st century – America", fundación BBVA, España, 2010

RESTAURACIÓN DEL HOSPITAL DEL REY

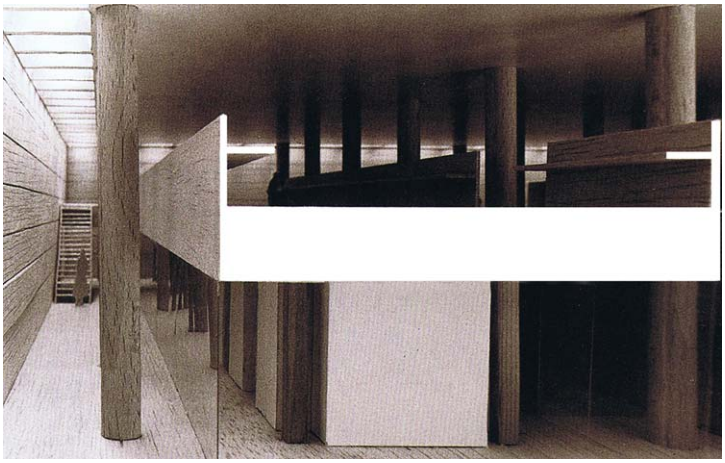
Descripción del proyecto: RESTAURACIÓN DEL HOSPITAL DEL REY, MELILLA
Propiedad: Ministerio de Cultura
Año: 1990-1996
Superficie y presupuesto: 2.000 m2 / 200.000.000 pts.
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Diseño Interior" nº 60. Madrid, 1997.
"On Diseño" nº 181. Barcelona, 1997.
"Architectural Today" nº 82. Londres, 1997.
“Bauwelt” nº 23-88. Berlín, 1997.
“J.I. Linazasoro”, Fundación Argentaria, Madrid, 1998.
“Catálogo de la V Bienal de Arquitectura Española”. Electa. Madrid, 1999.
“Arquitectura Viva” nº 68. Madrid, 1999
“Catálogo II Bienal Iberoamericana”. Madrid, 2000
“José Ignacio Linazasoro – progettare e construire”, Casa dell’architettura onlus, Latina, 2007

BIBLIOTECA EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE SAN SEBASTIÁN

Descripción del proyecto: BIBLIOTECA EN LA PLAZA DE CONSTITUCIÓN DE SAN SEBASTIÁN, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de San Sebastián
Año: 1990
Superficie y presupuesto: 3.000 m2
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

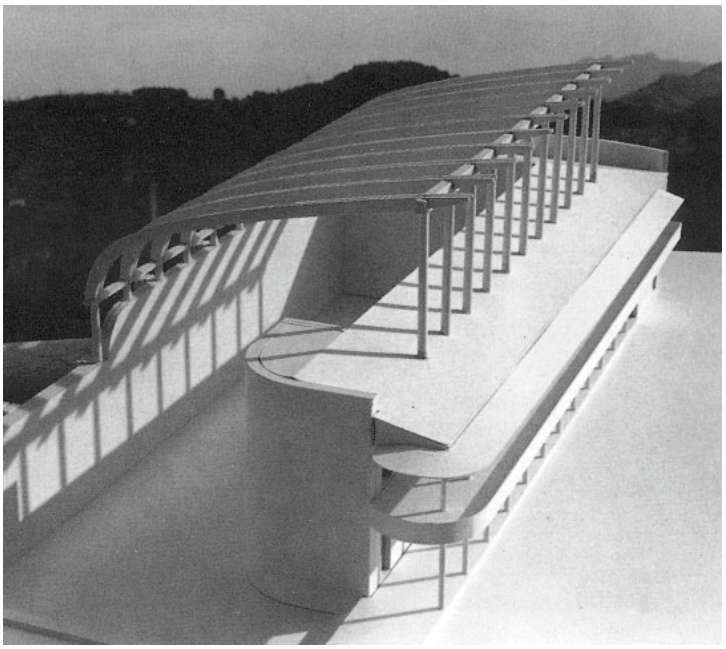


Publicaciones:

“J.I. Linazasoro”, Fundación Argentaria, Madrid, 1998.

FRONTÓN ZALDÍVAR EN MONDRAGÓN

Descripción del proyecto: FRONTÓN ZALDÍVAR EN MONDRAGÓN, VIZCAYA
Propiedad: Ayuntamiento de Mondragón
Año: 1988
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.



Publicaciones: "J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1989.

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE CHAPINERÍA

Descripción del proyecto: RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIA DE CHAPINERÍA, MADRID
Propiedad: Iglesia
Año: 1988-1991
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones: "José Ignacio Linazasoro. Cuatro proyectos recientes". COAM. 1991.
"Arquitectura y Tecnología" nº17. Vitoria, 1992.
Colección: "Madrid Restaura en Comunidad" nº 36. C.A.M. 1993.

RECONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE MEDINA DE RIOSECO

Descripción del proyecto: RECONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ DE MEDINA DE RIOSECO, VALLADOLID

Propiedad: Junta de Castilla y León

Año: 1985-1988

Superficie y presupuesto: 150.000.000 pts.

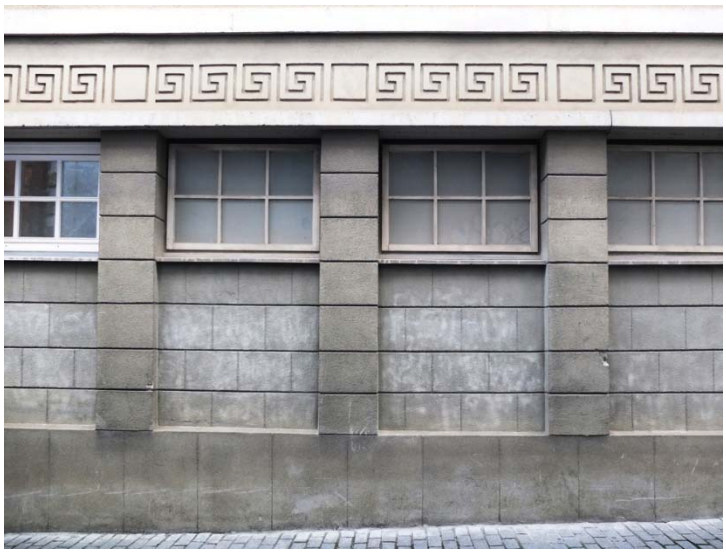
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Arquitectura" nº 257. Madrid, 1985.
"Restauro e Città" nº 5/6. Venezia, 1987.
"Arquitectura" nº 273. Madrid, 1989.
"Architectural Design" nº 3/4. Londres, 1988.
"Arquitectura Viva nº 3. Madrid, 1988.
"J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1989.
"Arquitectura Española 1975-85. El Croquis. Madrid, 1989.
"Catálogo de las Jornadas del Patrimonio de 1987". Ministerio de Cultura, 1990.
"Arquitectura Española de los 80". G.Gili. Barcelona, 1991.
"Arquitecturas de hoy". MOPU, 1992.
"Guía de Arquitectura. España1920-2000, Tanais, 1998.

CENTRO DE SALUD EN SEGURA

Descripción del proyecto: CENTRO DE SALUD EN SEGURA, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de Segura
Año: 1983-1985
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.



Publicaciones:

"Arquitectura" nº 257. Madrid, 1985.
"Archis" 4/96. Ámsterdam, 1986.
"Architectural Design" nº 5/6. Londres, 1987.
“J.I. Linazasoro”. G.Gili, Barcelona, 1989.

RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA TERESA

Descripción del proyecto: RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA TERESA, SAN SEBASTIÁN, GIPÚZCOA

Propiedad: Iglesia

Año: 1983-1991

Superficie y presupuesto: 2.000 m2 / 300.000.000 pts.

Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Arquitectura y Tecnología" nº 13. Vitoria, 1991.
"Arquitectura Viva" nº 18. Madrid, 1991.
"Glasforum" 3-93. Stuttgart, 1993.
"Catálogo de la II Bienal de Arquitectura". Madrid, 1993.
"Guía de Arquitectura de San Sebastián". COAVN. San Sebastián, 1996.
"Arquitectura de España 1929-96" Caja de Arquitectos. Barcelona, 1996.
"Guía de Arquitectura. España1920-2000", Tanais, 1998.
"J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1998.
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 200

PLAZA BALDA EN AZKOITIA

Descripción del proyecto: PLAZA BALDA EN AZKOITIA, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de Azkoitia
Año: 1982-1999
Superficie y presupuesto: 2.000 m2 / 150.000.000 pts.
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"J.I. Linazasoro", Fundación Argentaria, Madrid, 1998.
"ON Diseño" nº 231. Barcelona, 2002
"José Ignacio Linazasoro – progettare e construire", Casa dell'architettura onlus, Latina, 2007

REMODELACIÓN DE LAS ANTEPUERTAS DEL SANTUARIO DE LOYOLA

Descripción del proyecto: REMODELACIÓN DE LAS ANTEPUERTAS DEL SANTUARIO DE LOYOLA, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de Loyola
Año: 1982-1985
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Arquitectura" nº 245. Madrid, 1983.
"Le Projet Classique en Architecture". Bruselas, 1984.
"J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1989.

RESTAURACIÓN DEL PUENTE DE TOLOSA

Descripción del proyecto: RESTAURACIÓN DEL PUENTE DE TOLOSA, GIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de Tolosa
Año: 1982-1989
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"BAU" nº 1. Valladolid, 1989.
"Phalaris" nº 3. Venecia, 1991.

VIVIENDAS EN VERGARA, PAÍS VASCO

Descripción del proyecto: EDIFICIO DE VIVIENDAS EN VERGARA
Propiedad: Privado
Año: 1981-1988
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro

Publicaciones

"BAU" nº 1. Valladolid, 1.989.

"J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1.989.

"Phalaris" nº1. Venecia, 1.990.

RESTAURACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEGURA

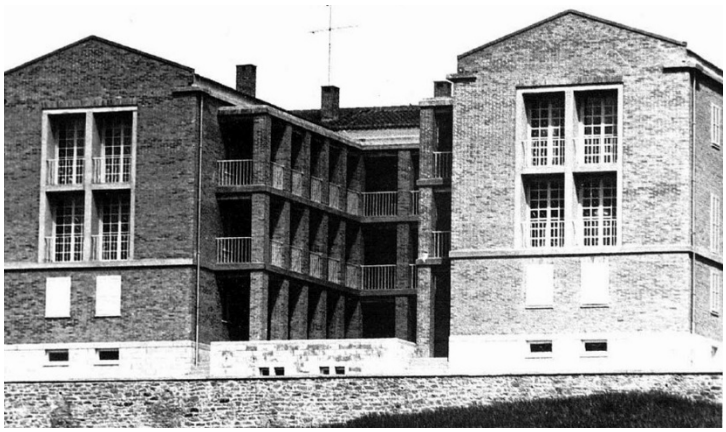
Propiedad: Ayuntamiento de Segura (Guipúzcoa)
Año: 1980-1983
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro.

Publicaciones:

"Arquitectura" nº 245. Madrid, 1983.
"Le Projet Classique en Architecture". Bruselas, 1984.
"Architectural Design" nº 54. Londres, 1984.
"Archives dÁrchitecture Moderne" nº28. Bruselas, 1985.
“J.I. Linazasoro”. G.Gili, Barcelona, 1989.

VIVIENDAS EN MENDIGORRÍA

Descripción del proyecto: VIVIENDAS EN MENDIGORRÍA, NAVARRA
Propiedad: Privada
Año: 1978-1980
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Miguel Garay

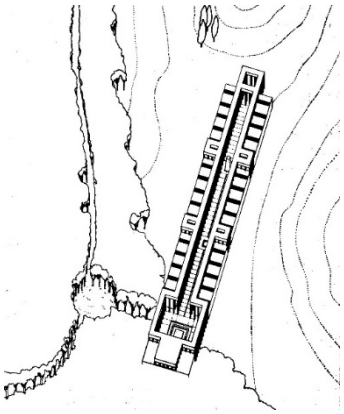


Publicaciones:

"Arquitectura" nº231. Madrid, 1981.
"Archives d'Architecture Moderne" nº22. Bruselas, 1982.
"Junge Architekten in Europe". Stuttgart, 1983.
"Le Projet Classique en Architecture". Bruselas, 1984.
"Architectural Design" nº54. Londres, 1984.
"Contemporary Architecture in Europe". Rizzoli, New York 1986.
"Arquitectura Española 1975-85". El Croquis, 1989.
"J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1989.
"Guía de Arquitectura .España 1.920-2.000". Tanais, 1998.

CEMENTERIO DE VERGARA

Propiedad: Ayuntamiento de Vergara
Año: 1976
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Miguel Garay

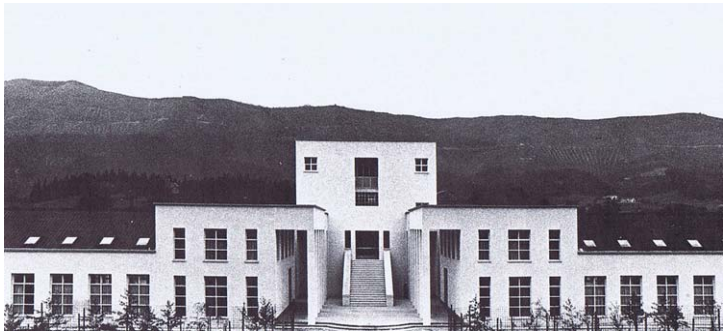


Publicaciones:

"Arquitectura" nº204. Madrid, 1977.
"Spazial Design". Tokio, 1978.
"Architecture Rationnelle". Bruselas, 1978.
"Lotus International"nº 25. Milán, 1981.
"Le Projet Classique en Architecture". Bruselas, 1984.

IKASTOLA DE FUENTERRABÍA

Descripción del proyecto: IKASTOLA DE FUENTERRABÍA, GUIPÚZCOA
Propiedad: Ayuntamiento de Fuenterrabía
Año: 1974-1978
Superficie y presupuesto: 1.500 m2
Autores del Trabajo: José Ignacio Linazasoro, Miguel Garay



Publicaciones:

"Construcción de la Ciudad 2C". Barcelona, 1975.
"Archives d´Architecture Moderne" nº15. Bruselas, 1978.
"Architecture Rationnelle". Bruselas, 1978.
"Lotus International" nº25. Milán, 1979.
"Architectural Design" nº52. Londres, 1982.
"L´edificio pubblico per la città". Padua, 1982.
"Le Projet Classique en Architecture". Bruselas, 1984.
"Arquitectura Española 1.970-80". G.Gili. Barcelona, 1985.
"Catálogo de Europalia " M.O.P.U., 1985.
"J.I. Linazasoro". G.Gili, Barcelona, 1989.
"Guía de la Arquitectura del siglo XX. España". Electa, 1997.
"Guía de Arquitectura .España 1.920-2.000". Tanais, 1998.

3. ACTIVIDADES DOCENTES

Profesor Invitado en el EPFL de Lausana (2018)

Profesor Invitado en el Politécnico de Bari (2017)

Profesor Invitado en el Università degli Studi di Napoli Federico II (2016)

Profesor Invitado en el Politecnico di Milano (2016)

Profesor Invitado en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (2016)

Lección Inaugural en L'École de Chaillot, París (2016)

Profesor Invitado en la Facoltà di architettura de Cesena (2013-2014)

Profesor Invitado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Lima (2013)

Profesor del Master de Restauración de la ETSAM (2006-2010)

Profesor del Master de Proyectos de la ETSAM (2009-2010)

Profesor Invitado en la Facoltà di architettura di Bolognia (2009).

Profesor Invitado en la Facoltà di architettura Valle Giulia (Sapienza) de Roma (2009).

Profesor Invitado en la Facoltà Federico II de Napoles (2007 y 2008).

Profesor Invitado en la Facoltà di architettura di Milano (2007).

Profesor Invitado en el Instituto di Architettura di Venezia (2007).

Profesor Invitado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra (1999)

Director del Taller de Arquitectura de Santander de la V Bienal de Arquitectura (1999)

Profeso de Cursos de Doctorado del Colegio de Arquitectos de Cádiz (1998 y 99).

Profesor de Cursos de Doctorado por el Colegio de Arquitectos de Alicante (1998).

Profesor en la Facultad de Biblioteconomía de la Universidad Complutense de Madrid en un Curso de especialización en Bibliotecas Universitarias (1996).

Profesor de los Master de la Fundación Camuñas en la rama de Proyectos (1993).

Profesor Invitado de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial (1991 y 96) y Almería (1993).

Profesor Invitado en la Universidad de Columbia de Nueva York (1988).

Profesor Invitado de Doctorado en la Unité Pedagogique 7 de París (1.986).

Profesor del Master de Proyectos en Áreas Históricas del MOPU y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1984-87).

Profesor en los Cursos de Verano de la Universidad de Valladolid en Segovia (1984).

Profesor Invitado en el Instituto di Architettura di Venezia (1980, 88 y 99).

Profesor Invitado de Doctorado en el Polytechnical of Central London (1980).

Ponente en numerosos congresos desde los años 70.

CONFERENCIAS

Conferenciante en Escuelas y Colegios de Arquitectos de España.

Conferenciante en Chicago, Nueva York, Burdeos, Paris, Toulouse, Praga, Roma, Bolonia, Turín, Nápoles, México D.F., Estocolmo, Milán y Bari.

4. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Director y Organizador del premio internacional de arquitectura "KLIPPAN" desde 2008.

Director y Organizador del ciclo de congresos "OTRAS VÍAS" en el Colegio de Arquitectos de Ávila en 2004-2005-2006.

Director de la 1º Semana Internacional de Arquitectura de Ávila (1996).

Comisario de la Exposición "Herrera y el Clasicismo" organizada por la Junta de Castilla y León y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1986).

Organizador y Director de las Semanas Internacionales de Arquitectura de San Sebastián (1973, 1974 y 1976).

5. CARGOS ACADÉMICOS

Director Cátedra Hispalyt desde 2007.

Presidente del Tribunal de Convalidación de Extranjeros de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1996-99).

Miembro de la Junta de Escuela de la Escuela de Arquitectura de Madrid (1996-99).

Miembro del Tribunal Fin de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1995-98).

Responsable de Cursos de Doctorado de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1989-91).

Responsable de los Cursos de Doctorado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid en el Área de Proyectos (1984-86).

Miembro del Tribunal Fin de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1983-88).

Director del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1983-86).

6. LIBROS PUBLICADOS

Monografías

Monografía “Linazasoro&Sánchez Arquitectura”, TC Cuadernos Valencia 2020

“Architettura 49 – José Ignacio Linazasoro, 5 progetti”, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Italila, 2014

Monografía “J. I. Linazasoro”, editada por Casa dell’Architettura. Latina, Italia, 2012.

Monografía “José Ignacio Linazasoro – progettare e construire”, editada por Casa dell’Architettura. Latina, Italia, 2007.

“Evocando la Ruina. Sombras y Texturas. Centro Cultural en Lavapiés, Madrid”, 2004.

Monografía en la colección Artistas Españoles Contemporáneos, editada por Fundación Argentaria. Madrid, 1998.

Monografía en la Colección Catálogos de Arquitectura Contemporánea de la Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1989.

Monografía “Le projet classique en architecture”, editada por Archives d´Architecture Moderne, Bruselas, Bélgica, 1984.

Escritos

“La arquitectura del contexto” Ediciones asimétricas, Madrid 2022

“Textos críticos” Ediciones asimétricas, Madrid 2017

“La memoria dell’ordine – Paradossi dell’architettura moderna” Lettera Ventidue Edizioni, Italia, 2015

“Saper credere in architettura – trentasette domande a José Ignacio Linazasoro” Clean edizioni, Italia, 2014

“La memoria del orden – Paradojas del sentido de la arquitectura moderna” ABADA editores, Madrid, 2013

"Gli interni nel progetto sull'esistente" ed. IUAV en 2007. AAVV - Texto: Nuevo y preexistente en la arquitectura de interiores. Algunos ejemplos.

"Otras Vías" AAVV - Textos de Pikionis, Lewerentz y Van der Laan.

“Escrito en el Tiempo, pensar la arquitectura”, Universidad de Palermo, Argentina, 2003.

“Escritos 1976-1989”, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1989.

“Le projet classique en architecture”, Editorial Archives d’Architecture Moderne, Bruselas, 1984.

“El proyecto clásico en arquitectura”, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

“Permanencias y arquitectura urbana. Las ciudades vascas de la época romana a la Ilustración”, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1978.

7. PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Premio COAM+10 2017 por las Escuelas Pías de Lavapiés

Premio Internacional LUIS MORENO MANSILLA 2015 por el Centro de Congresos en Troyes.

Premio Internacional PIRANESI Prix de Rome 2014 a la trayectoria profesional y académica.

Premio de Arquitectura de Ladrillo “HISPALYT” 2003-2005 por el Aulario y Biblioteca en Lavapiés, Madrid.

Premio Churriguera de Diseño Urbano de la Comunidad de Madrid (2002) por la Plaza de Agustín Lara de Madrid.

Premio de Arquitectura de Castilla y León (2002) por las Viviendas en la calle Alfonso de Montalvo de Ávila.

Premio COAM 2001 de Conservación y Restauración del Patrimonio por la Construcción de Nueva Nave para la Iglesia Parroquial de San Lorenzo Mártir de Valdemaqueda. (Madrid).

Premio "IBERFAD - ALEJANDRO DE LA SOTA" de la Opinión por la Biblioteca Universitaria de la UNED en Madrid. Premio convocado para arquitectos españoles y portugueses, otorgado en Barcelona (1996).

Premio a la Reconstrucción de la Ciudad Europea de la Fundación Philippe Rothier en 1986.

Segundo Premio en el INTERNATIONAL BRICK AWARD 2006 por el Aulario y Biblioteca en Lavapiés, Madrid.

Mención Especial en los Premios COAM 2001 de Urbanismo por la Plaza de Agustín Lara de Madrid.

Finalista de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2015 por la Ampliación y auditorio del Hotel Departamental del Aube en Troyes.

Finalista de los PREMIOS ICONIC AWARDS 2013 – mención de "winner" por el Campus Universitario de Segovia.

Finalista Premios del Ayuntamiento de Madrid por Escuelas Pías en 2005.

Finalista de los PREMIOS FAD 2005 por el Aulario y Biblioteca en Lavapiés, Madrid.

Finalista de los PREMIOS DE ARQUITECTURA del Ayuntamiento de Madrid 2005 por el Aulario y Biblioteca en Lavapiés, Madrid.

Finalista de los PREMIOS ENOR DE ARQUITECTURA 2005 por el Aulario y Biblioteca en Lavapiés, Madrid.

Seleccionado en el VIII Premio de Arquitectura de Ladrillo "HISPALYT" 2003-2005 por el Aulario Universitario de Ávila.

Finalista de los PREMIOS FAD 2001 por la Iglesia de Valdemaqueda.

Finalista de los PREMIOS COAM 1994 por la Biblioteca Universitaria de la UNED.

Finalista de los PREMIOS DE ARQUITECTURA del Ayuntamiento de Madrid 1991 por la Biblioteca Universitaria de la UNED.

Finalista de los PREMIOS "HISPALIT" por la Biblioteca Universitaria de la UNED.

Premiado en la Bienal de Arquitectura Española de 1993 por la restauración y ampliación del Convento de Sta. Teresa en San Sebastián.

Premiado en la Bienal de Arquitectura Española de 1995 por la Biblioteca Universitaria de la UNED.

Premiado en la Bienal de Arquitectura Española de 1999 por el Centro Cultural del Hospital del Rey en Melilla.

Premiado en la Bienal de Arquitectura Española de 2000 por la Iglesia de Valdemaqueda.

Finalista en la Bienal Iberoamericana de 2000.

Incluido en la Muestra itinerante "Diez Años de Arquitectura Española" (y que desde 1994 ha recorrido varios países europeos, USA y Japón).por la Biblioteca Universitaria de la UNED, Convento de Sta. Teresa, Hospital del Rey en Melilla y Restauración de la iglesia de Valdemaqueda.

Seleccionado por la Biblioteca Universitaria de la UNED, junto a N.Foster, Herzog y de Meuron, etc., y los españoles Cruz y Ortiz y R.Moneo en la Exposición "New Urban Environments-British Architecture in a European Context celebrada en Tokio en enero de 1998.

Seleccionada (por votación entre arquitectos) la Biblioteca Universitaria de la UNED entre los 20 edificios más destacados de la arquitectura madrileña del siglo XX. Exposición celebrada en Madrid en octubre de 1999.

Seleccionado en la Bienal de Arquitectura Iberoamericana de 2000 por el Hospital del Rey en Melilla.

Seleccionado en la Expo "España 2000" del Museo de Frankfort.

8. TRABAJOS URBANÍSTICOS

ESTUDIO DE ALTERNATIVAS PARA LA NUEVA ORDENACIÓN FERROVIARIA Y URBANÍSTICA DE LA ESTACIÓN DE ATOTXA Y SU ENTORNO, San Sebastián, 1996: De acuerdo con el PERI se debe priorizar la conexión del barrio de Atotxa con el centro de la ciudad, y en ese sentido se prevé la desaparición del viaducto sobre las vías del ferrocarril acometiéndose al mismo tiempo una remodelación del tratamiento superficial de la zona.

ESTUDIO DE VIABILIDAD INTERIOR DEL CORAZÓN DEL BARRIO DE GROS, San Sebastián, 1993: Se trata de estudiar conforme al Plan General posibles áreas peatonales generadas por la redistribución del tráfico interior. A partir de este estudio se acometió más adelante la peatonalización del barrio de Gros.

REFORMA INTERIOR DEL BARRIO DE ALZA Y FACHADA NORTE DEL PUERTO DE PASAJES, San Sebastián, 1979: Dentro de este estudio se proponía una alternativa al trazado de las vías del ferrocarril Madrid-Irún a su paso por Pasajes, aprovechándose los terrenos liberados para edificar.

9. EXPOSICIONES GUÍAS Y CATÁLOGOS

Exposición monográfica "José Ignacio Linazasoro, 5 progetti" Rávena, 2017

Exposición monográfica "José Ignacio Linazasoro, 5 progetti", Cori (Roma), Italia, 2015.

Exposición monográfica "José Ignacio Linazasoro, 5 progetti", Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Italia, 2014.

Exposición Monográfica en la Facolta di architettura di Valle Giulia (Sapienza) de Roma (2009).

Exposición "España 2000". Museo de Frankfort.

Exposición "New Urban Environment – British Architecture in European Context" en Londres, Tokio y Pekín 1998-2000.

Exposición monográfica en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (1991).

Exposiciones colectivas de arquitectura española en los años 1974, 1982, Europalia 1985, 1986.

Obra incluida en la Guía de Arquitectura de la EMV de Madrid en 2006.

Obra incluida en la "Guía de Arquitectura de Madrid" del Colegio de Arquitectos de Madrid en 2003.

Obra incluida en las principales guías de arquitectura españolas; en particular, destaca la "Guía de Arquitectura 1920-2000" del Ministerio de Fomento, en la que aparecen siete obras seleccionadas, ocupando uno de los primeros lugares entre los arquitectos españoles actuales.

Obra publicada en las revistas nacionales de arquitectura más prestigiosas así como en las de Francia, Italia, Suiza, Alemania, Gran Bretaña, Corea y Japón (ver lista de publicaciones).

Obra reseñada en el "Dictionnaire d´architecture moderne" editado por Hazan éditeur, París 1996, el primer diccionario internacional de estas características.

Obra reseñada por algunos de los más importantes críticos de arquitectura nacionales e internacionales como M.Tafuri, G.Teyssot, I. de Solá-Morales, A.Capitel, K.Frampton, L. Benevolo, L. Fernández Galiano, S.Marchán, Iñaki Ábalos, Francesco Venezia, Adriano Cornoldi etc.

Obra expuesta en las Bienales de Arquitectura Española II,III,V y VI.

10. OTRAS ACTIVIDADES

Miembro del jurado de los Premios del concurso Espacio Mahou 2015.

Miembro del Jurado de los Premios Klippan desde 2008.

Miembro del Jurado de los Premios del Ladrillo en 2007.

Miembro del Jurado de los Premios de Arquitectura y Urbanismo de Ayuntamiento de Madrid (2001)

Miembro del Jurado Internacional en calidad de arquitecto de prestigio internacional del Concurso para la construcción de un Centro Cultural y de la Remodelación de la Manger Square en Belén (Palestina), promovido por la Unión de Arquitectos Suecos (1997).