



# HABANA, ALMA MATRIX

## **Heriberto DUVERGER SALFRÁN**

Guantánamo, Cuba (1940)

Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de La Habana (1967) y por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2000). Ha sido Profesor en la especialidad de Diseño de Muebles, en Escuela Superior de Diseño Industrial de La Habana y Profesor Asociado de Historia de Arquitectura Iberoamericana de la ETSA de Sevilla. Ha impartido conferencias sobre arquitectura cubana e iberoamericana en diferentes encuentros nacionales e internacionales de arquitectura.

Ha formado parte de los Comités de Expertos del Ministerio de la Construcción de Cuba y ha sido Miembro del Comité de Evaluación de la Oficina Nacional de Diseño Industrial de Cuba. Desde 1993 participa en el Programa de Cooperación Internacional de la Junta de Andalucía con Iberoamérica y el Magreb.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

-Colaborador en el equipo del profesor Ricardo Porro, para la ejecución del proyecto y obras de las Escuelas Nacionales de Arte. Cubanacán, La Habana.

-Proyectista y diseñador en diversos campos y programas de interés social: planeamiento urbano, escuelas primarias, viviendas y servicios de equipamiento urbano, prototipos de muebles para vivienda económica, etc. Entre sus obras conviene destacar, el Pabellón Central del conjunto expositivo EXPOCUBA, Calabazar, La Habana, 1987 y el Proyecto de Centro Cultural para la Esquina de Tejas, El Cerro, La Habana, 1998.

## **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES**

-Colaborador en publicaciones internacionales como: el 'Dictionnaire d'architecture du XX siècle' del Instituto Francés de Arquitectura (IFA), París, 1998 y las Actas del Coloquio Internacional sobre 'Forestier, urbanismo y la jardinería', La Sorbona, Paris 1990. Es autor además de diversos artículos publicados en revistas de arquitectura y diccionarios de arquitectura en Cuba, Francia, y Argentina.

-Ha sido responsable de la Edición y el Diseño de las Guías de Arquitectura y Urbanismo de la Junta de Andalucía correspondientes a las ciudades de La Habana Colonial, Buenos Aires, Córdoba, Santiago de Cuba, Santo Domingo, Huelva y Bogotá (estas dos de próxima aparición)

-Es autor además de publicaciones monográficas de arquitectura como: 'La Arquitectura Colonial Cubana' 'Historia urbana de La Habana' o 'Las Cooperativas de viviendas por ayuda mutua uruguayas'.

Como diseñador obtuvo el Primer Premio en la categoría de Arquitectura y Diseño Gráfico Aplicado. Concurso Trienal de Diseño del Ministerio de Cultura de Cuba (1979).

## **HABANA, ALMA MATRIX**

La Habana, lejos del tópico que quiere reducirla a una simple alteridad de semejanzas con otras ciudades y arquitecturas, es un enclave urbano que después de acomodarse en el lugar idóneo de la geografía de la Isla de Cuba en 1519 -desde donde ha llegado hasta nosotros- ha sido ciudad mimada alternativamente de España, de Estados Unidos y de la magna Rusia de la Unión Soviética. Pocas ciudades de occidente ostentan un curriculum tan abultado y en consecuencia un mestizaje cultural, social, humano, e ideológico de tanto calibre.

El ejercicio a desarrollar en este ciclo, se centra en un acercamiento a La Habana desde dentro de La Habana. Revisitar la historia discursiva del organismo vivo, transitando por los sucesivos filtros que han definido su identidad y dimensión dentro de la nacionalidad imaginada.

Es oportuno hacer notar que entre los motores que han favorecido su extraterritorialidad está la industria siempre renovada del locus in Mare Nostrum y esa capacidad de semejanza o travestismo con ciudades marineras (Nápoles, Cádiz, Santo Domingo, Puerto Rico, Cartagena) donde el genio ingeniero estructuró tierras y construyó defensas para vidas y tesoros del Rey, sentando las bases para su desmedida fotogenia de bordemar.

Ciudad disputada, asaltada, tomada, maltratada, admirada, seducida y abandonada; crecida en el relato de la nostalgia que ojos humanos vieron. Los cubanos aprendimos sin saber cuando, que "La Habana no cabe en Guanabacoa" aunque ahora pensamos de soslayo que tal vez no haya cabido en Cuba.



24.03.2011  
HERIBERTO DUVERGER  
HABANA, ALMA MATRIX