



# CARTAGENA DE INDIAS: CIUDAD FORTIFICADA

## **Alberto ESCOVAR**

Arquitecto

Alberto Escovar Wilson-White, es arquitecto por la Universidad de los Andes, donde se graduó en 1991. Actualmente es Director General de la Fundación Escuela Taller de Bogotá.

Fue guionista, con Jimena Montaña, de la serie de televisión *'Herencia'*, que ganó el primer premio en el Área de Audiovisuales en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura (México, 2000) y el Premio Simón Bolívar de Periodismo (Bogotá, 2001).

Hormó parte del equipo que comisarió la exposición *'Bogotá: The Proud revival of a City'*, que se presentó en la X Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia en 2006, donde la ciudad de Bogotá obtuvo el premio León de Oro.

Ha colaborado en publicaciones como el *'Atlas Histórico de Bogotá (1538-1910)'* (2004), que obtuvo el primer premio en la categoría de publicaciones en la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura en Lisboa (2008); *'Bogotá, la ciudad de las bibliotecas'* (2008); *'Ospinas y Cía. 75 años'* (2008); *'La historia de frente. Arquitectura de Bogotá'* (2010) y *'4º Lat. N. 2600 msnm. Daniel Bermúdez, arquitecto'* (2011).

En la actualidad colabora como presentador del programa cultural de la televisión colombiana *'Historia Central'* (2011).

## **CARTAGENA DE INDIAS: CIUDAD FORTIFICADA**

La Bahía de Cartagena es un emplazamiento geográfico singular, constituido por dos dársenas naturales, denominadas la Bahía Exterior que está delimitada por una larga y angosta península llamada Bocagrande, un conjunto de islas denominadas Tierrabomba (antiguamente, Carex), Manzanillo y Barú, y por la costa continental. La llamada Bahía Interior, esta delimitada a su vez por las islas de Manga y Manzanillo, por la península de Bocagrande y por el litoral continental. La isla de Tierrabomba determina dos únicos puntos de acceso a la Bahía, uno amplio denominado Bocagrande y un estrecho denominado Bocachica.

Como afirma Marco Dorta, la historia de las fortificaciones comienza al mismo tiempo que la vida de la ciudad y ésta a su vez se encuentra estrechamente vinculada a determinantes geográficas, así como a hechos históricos y políticos.

Desde el punto de vista histórico y político la derrota y sometimiento del imperio incaico desvió el foco de atención que hasta el momento había estado centrado en las islas de las Antillas.

El paso forzoso por el istmo de Panamá, requirió de un fuerte apoyo logístico y militar que brindó Cartagena y de igual manera las incursiones en el territorio de la actual Colombia, que partiendo del litoral navegaron por los ríos Magdalena, Atrato, Sinú, San Jorge y Cauca, permitieron el descubrimiento de ricas regiones incrustadas en los Andes tropicales y la fundación de una red ciudades y villas que tuvieron como

punto de confluencia y contacto con ultramar la ciudad de Cartagena de Indias. El puerto entonces se consolidó rápidamente como una escala obligada y punto de referencia para los viajes interoceánicos.

Sin embargo el oro del Sinú, los ricos territorios del interior del Nuevo Reino de Granada o la constante amenaza de piratas y corsarios, que desde muy temprano atacaron la ciudad y su puerto, no justifican en sí mismos el impresionante sistema defensivo de la ciudad.

Aquí los aspectos geográfico y político serán de vital importancia por cuánto Cartagena era un punto de apoyo vital para la defensa y comunicaciones con el verdadero interés de la Corona: el virreinato del Perú y, con él, el resto de Sudamérica.

Mostrar la evolución de estas estructuras defensivas desde el siglo XVI, así como establecer su permanente diálogo con el urbanismo y la arquitectura de esta ciudad, será el propósito de esta conferencia.



arquitectosdecádiz

patrocina



arquia caja de archit



24.11.2011

ALBERTO ESCOVAR

CARTAGENA DE INDIAS:  
CIUDAD FORTIFICADA