



El encargo del proyecto de “Restauración y Adecuación del Lugar de Interés Etnológico “La Chanca” resultó de un Concurso de Proyectos convocado por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía junto con el Ayuntamiento de Conil, que incluía asimismo propuestas en las plazas de los Guzmanes y de Santa Catalina. La actuación se adscribió al Programa Regional de Espacios Públicos.

La consideración de estos distintos ámbitos condujo una reflexión sobre la necesaria cualidad de estos nuevos, o renovados, espacios públicos, vinculados en nuestro caso a la historia y forma urbana de la ciudad de Conil de la Frontera.

La Chanca de Conil fue construida en el siglo XVI por la Casa Ducal de Medina Sidonia como factoría para la preparación del atún y almacén de pertrechos de almadraba. Defendida por un muro y adosada a la cerca de la población, disponía en torno a un gran patio, naves y almacenes. En un segundo patio se disponían las enramadas y las piletas de salazón.

Al inicio de las obras algunas naves, aunque deterioradas, conservaban su integridad, y otras habían desaparecido. Las piletas de salazón y restos del antiguo pavimento se descubrieron durante el seguimiento arqueológico.

La intervención ha supuesto el desvelamiento de La Chanca a la población, la instalación de nuevos usos, biblioteca y salas expositivas, la creación de un nuevo espacio público conectado a los Guzmanes y Santa Catalina, y la restauración y rehabilitación de las naves existentes.

En los patios de la nueva Chanca se disponen también descansaderos y lugares para reuniones y encuentros culturales. Suelos de tierra, piedra y madera pavimentan espacios entre antiguos y nuevos muros revestidos de cal.