

ferram es una **empresa de iluminación fundada en 1959** localizada en Madrid. Curiosamente, y a pesar de sus más de 50 años de vida, es posible que su singular forma de entender el diseño industrial y su relación con la arquitectura, hayan hecho que, hasta hace poco más de diez años, sea una empresa conocida sólo en círculos muy restringidos.

Con respecto a otras compañías del sector, **ferram**, aparte de contar con numerosos productos catalogados, ha ido adquiriendo un gran prestigio en los últimos años gracias a su dilatada experiencia en el mundo de la iluminación y su forma personalizada de trabajo a la hora de aunar fabricación, diseño de producto, en ocasiones a medida, y proyectos de iluminación que incorporan las últimas tecnologías de la luz.

Entre los arquitectos que actualmente trabajan con **ferram** se encuentran nombres de la talla de **Eduardo Souto de Moura**, con quien están diseñando y fabricando la lámpara Saturno V, como parte del Proyecto Architects on Design; Rafael Moneo, en la Ampliación del Museo del Prado y en el proyecto de los Zocos de Beirut; Álvaro Siza, en el Hotel-Balneario de Panticosa; Juan Navarro Baldeweg, con quien han desarrollado y fabricado las luminarias de Los Teatros del Canal, de la Comunidad de Madrid, así como la Universidad Pompeu Fabra o, más recientemente, el Museo de la Evolución, en Burgos y a los que podríamos seguir añadiendo otras figuras de prestigio nacionales como Alberto Campo Baeza (Casa Rufo y Casa Guerrero); Ábalos&Sentkiewicz (Estación de AVE de Logroño); Juan Herreros (proyecto del Museo Munch, en Oslo) y otros arquitectos internacionales como David Chipperfield, Zaha Hadid, o Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa (SANAA), por citar tan sólo algunos de ellos.

En esta forma de trabajar de **ferram**, tiene mucho que ver el carácter que le imprimen Óscar del Río, arquitecto, como responsable de diseño, y Pilar del Río, como directora gerente de la empresa. Siendo ambos hijos del fundador, comparten la misma visión por la excelencia en la manufactura, rodeados por un equipo humano que se distingue por su alto grado de sensibilidad en el hacer, perceptible tanto en los trabajos manuales de taller, prototipos o producción y montaje, como en la gestión personalizada del Centro de Proyectos de Iluminación.

