

EXPOSICIÓN CINCO PREGUNTAS

7# FORO ARTE RELACIONAL //FAR365

SANTIAGO CIRUGEDA & AREA DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

9 - 30 de Noviembre de 2017

Sala de Exposiciones Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Plaza de Mina 16, Cádiz



Alumnos del Área de Historia del Arte de la universidad de Córdoba realizaron el pasado mes de mayo uno de los encuentros FAR 365, en el Albergue Fuenteagria (Villafranca de Córdoba). Allí durante el fin de semana del 12 al 14 de mayo y de la mano del arquitecto Santiago Cirugeda, uno de los exponentes de la nueva arquitectura social, investigador incansable sobre los marcos legales que ordenan la ciudad, trabaja al servicio de colectivos y ciudadanos; su plataforma *Recetas Urbanas* propone subversivos y revolucionarios planteamientos para la autoconstrucción y la creación constructiva a partir de elementos de instalación provisional: andamios, contenedores de barcos etc.. También ha producido una red llamada *Arquitecturas Colectivas* que usa como herramienta de trabajo y de información. Durante un fin de semana los estudiantes de historia del arte de la universidad de Córdoba se convirtieron en activistas, artistas, arquitectos y gestores culturales en busca de la solución a problemáticas sociales y urbanísticas de sus entornos mas próximos y que al través de este taller pudieron dar respuesta, hacer un planteamiento gráfico y poner sobre la mesa posibles soluciones y fórmulas para atajar estos conflictos.

Los resultados de este genuino taller se podrán ver durante el mes de Noviembre en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, una exposición que coordinan la cineasta rumana afincada en Cádiz Raluca Dumitrescu y el artista gaditano Juan Isaac Silva.

¿Qué es FAR365 ?

Es un programa formativo para universitarios y estudiantes de arte de Andalucía sobre proyectos de arte actual, arte público, medioambiental y relacional, específico para jóvenes estudiantes universitarios de Historia del Arte, Escuelas de Arte y Bellas Artes de Andalucía. Tales como: la Escuela de Arte de Sevilla, el Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

La formación artística en el campo teórico o práctico pocas veces ofrece la oportunidad de que se planteen proyectos de comunidad en un entorno natural. Esta es la particularidad de FAR365, tener la posibilidad de exportar los procesos formativos de la universidad y las escuelas de arte al campo, concretamente al Albergue Fuente Agria, situado en las faldas de Sierra Morena, Villafranca de Córdoba. Los alumnos, acompañados de sus profesores, participarán durante un fin de semana en un taller de creación diseñado por un artista de reconocido prestigio. Los contenidos de cada encuentro serán acordados entre la organización FAR, profesorado, artista invitado y alumnado participante. Los resultados de cada taller generarán la producción de una exposición documental que tendrá lugar en diferentes espacios alternativos y culturales de Andalucía: Colegio de Arquitectos (Cádiz), Espacio Cienfuegos (Málaga), Modo (Córdoba) o Espacio Lavadero (Granada).

La experiencia y las relaciones como método de aprendizaje harán posible el conocimiento de las expresiones artísticas actuales, y tejer una red entre jóvenes creadores y jóvenes historiadores del arte que harán posible un mejor desarrollo y una mejor comunicación entre ambos campos.

Organiza: Asociación CIC BATÁ Y Asociación FAR

Dirección: Miguel A. Moreno Carretero

Coordinación del Taller: Area de Historia del Arte. Universidad de Córdoba (Noelia Centeno y Pablo Rabasco)

Comisariado: Raluca Dumitrescu y Juan Isaac Silva.

Equipo técnico: Noelia Centeno y Miguel A. Moreno Carretero

Un proyecto financiado por:



arquitectosdecádiz
COLEGIO OFICIAL

UCO
CULTURA



Facultad de
Filosofía y
Letras

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

ALBERGUE
fuente agria

uava
Unión de
Artistas Visuales
de Andalucía