



## Emilio GIL

Madrid 1949. Diseñador Gráfico

Fundador en 1980 de Tau Diseño, una de las empresas españolas pioneras en servicios de Diseño, Comunicación Institucional y creación y desarrollo de Programas de Identidad Visual Corporativa. Formado en la SVA (School of Visual Arts) de Nueva York con Milton Glaser, James McMullan y Ed Benguiat como profesores y en la Central St. Martins de Londres en Comisariado de exposiciones.

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2015.

Premio "Laus de oro" 1995 en Diseño Editorial.

Premio Donside en Gran Bretaña.

"Certificate of Excellence" del Type Directors Club de Nueva York en 1995.

Profesor colaborador del Máster de Edición de Santillana Formación y la Universidad de Salamanca.

Profesor colaborador de las Universidades Carlos III, Autónoma y Europea de Madrid.

Director Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid y de la UIMP.

Comisario de las exposiciones:

"Signos del siglo. 100 años de Diseño Gráfico en España" en el Museo Reina Sofía.

"¿Disenyes o Diseñas?" (Madrid, Berlín, Sofía)

"24x365. Diseño Gráfico para la Comunicación pública" (Círculo de BBAA de Madrid. 2008),

"Grafistas. Diseño gráfico en España 1939-1975" (MNAD, octubre 2011),

"75 años de El Corte Inglés" (2016) y "Aliadas" (Centro Centro Cibeles, 2016)

Autor del libro "Pioneros del Diseño Gráfico en España" (Index Book, 2007. Edición en USA Mark Batty Publisher. Coautor del libro "Lo bello de las cosas" (Gustavo Gili. 2007). Traducción y prólogo del libro "Palabra de Diseñador" (Gustavo Gili. 2015).

Presidente de junio de 2009 a diciembre 2015 de AEPD, Asociación Española de Profesionales del Diseño

Patrono de la Fundación Manolo Prieto

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

[www.taudesign.com](http://www.taudesign.com)

[www.pionerosgraficos.com](http://www.pionerosgraficos.com)

[emiliogil@taudesign.com](mailto:emiliogil@taudesign.com)