

# CONCURSO DE ARQUITECTURA

## CASA DE LAS ARTES

### CÁDIZ

#### ACTA DEL FALLO

En Cádiz, siendo las 9:00h del 24 de septiembre de 2004, reunido el Jurado del Concurso de Arquitectura para la Casa de las Artes de Cádiz, presidido por la Excm. Sra. D<sup>ª</sup> Teófila Martínez Saiz, el Ilmo. Sr. D. Fernando Contreras Ibáñez y el Ilmo. Sr. D. Julio Malo de Molina, actuando como vocales D<sup>ª</sup> Carme Pinós i Desplat, D. Guillermo Vázquez Consuegra, D. Ernesto Martínez Rodríguez, D<sup>ª</sup> Carmen Roldán Vendrell, D. Luis Gonzalo González y como Secretario D<sup>ª</sup> Rosa García Barquín, comienzan a examinar las propuestas admitidas.

Tras una amplia deliberación seleccionan como propuestas más acertadas las que se corresponden con los siguientes lemas:

PULCINELLA  
BLOQUES  
ACORDES  
BLUMENFENSTERN  
POR LAS CUATRO RUTAS  
CASA DE CÁDIZ  
A TRAVÉS DEL ESPEJO  
L  
MAR DE FONDO  
PENTÁPODO  
FORO  
LA DANSE BLEU  
PINZÓN  
SCALLA  
CINTAS DE LUZ  
SPTS  
ESPAÑA CAÑIZO  
EL CIELO PROTECTOR  
AGUJAS DE SAL

En una segunda ronda de reflexión se seleccionan las siguientes propuestas:

PULCINELLA  
BLUMENFENSTERN  
POR LAS CUATRO RUTAS  
CASA DE CÁDIZ  
LA DANSE BLEU  
PINZÓN  
SCALLA  
SPTS  
EL CIELO PROTECTOR

A las 21:15h se levanta la sesión, emplazándose al Jurado para las 10:00h del día siguiente.

Continúan las deliberaciones, y finalmente se acuerda por mayoría otorgar los siguientes premios, accésit y menciones:

Primer Premio

**PINZÓN**

Se valora la dignidad formal del proyecto, la sencillez con la que da cumplimiento al programa y la acertada articulación de los espacios públicos que aportan la continuidad espacial y funcional a la propuesta y resuelven su implantación en un entorno complejo.

Segundo Premio

**CASA DE CÁDIZ**

A señalar la austeridad de la propuesta como contrapunto a la arquitectura comercial del entorno, muy en la línea del movimiento moderno, entendido en clave de contemporaneidad.

Tercer Premio

**EL CIELO PROTECTOR**

Destaca la originalidad de la propuesta.

Accésit

**SCALLA**

Atractiva propuesta en altura.

Accésit

**SPTS**

Amplía el espacio público permitiendo acceder a ciertas cubiertas mediante un sugestivo sistema de escaleras y rampas.

Asimismo, el Jurado acordó otorgar las siguientes menciones por la alta calidad arquitectónica de las propuestas:

**PULCINELLA**

**BLUMENFENSTERN**

**POR LAS CUATRO RUTAS**

**LA DANSE BLEU**

Tras la apertura de los sobres de identificación, resulta:

PRIMER PREMIO

Lema

Autores

**PINZÓN**

Tamara Dede

Anna Accorimboni

Luciano Camardon

Raffaella Scorziello

Diogo Peixoto

Fabio Ferone

Tomás Rodríguez Rojas

## SEGUNDO PREMIO

Lema **CASA DE CÁDIZ**  
Autores Rafael Olalquiaga Soriano  
Pablo Olalquiaga Bescós  
Colaboradores Álvaro Marzo Ruiz  
Alfonso Olalquiaga Bescós

## TERCER PREMIO

Lema **EL CIELO PROTECTOR**  
Autores Ignacio Borrego Gómez-Pallete  
Néstor Montenegro Mateos  
Lina Toro Ocampo  
Colaborador Claudia Cardoso

## ACCÉSIT

Lema **SCALLA**  
Autor Antonio Ángel Haro Greppi  
Colaboradores José Carlos Oliva Garrido  
David Ruiz Fernández

## ACCÉSIT

Lema **SPTS**  
Autores Paula Álvarez Benítez  
Ana Fernández González  
José María Galán Conde  
Elena Soriano Covarsí

## MENCIONES

Lema **PULCINELLA**  
Autor José Luis Bezos Alonso

Lema **BLUMENFENSTERN**  
Autores Manuel Narváez Pérez  
Sebastián de Alba González  
Pablo García Bachiller

Lema **POR LAS CUATRO RUTAS**  
Autor Rafael Otero González  
Colaboradores Carlos Arranz Bruner  
Juan Manuel Castaño Salvador  
Marcello Mageri de Graaf  
Juan José Delgado Segura

Lema **LA DANSE BLEU**  
Autores Alberto Fernández Veiga  
Fabricio Barozzi

Finalmente, el Jurado quiere felicitar a los participantes por el alto nivel de las propuestas presentadas.

Excma. Sra. D<sup>ª</sup> Teófila Martínez

Ilmo. Sr. D. Fernando Contreras Ibáñez

Ilmo Sr. D. Julio Malo de Molina

D<sup>ª</sup> Carme Pinós i Desplat

D. Guillermo Vázquez Consuegra

D. Ernesto Martínez Rodríguez

D<sup>ª</sup> Carmen Roldán Vendrell

D. Luis Gonzalo González

D<sup>ª</sup> Rosa García Barquín

**NOTA:** Aparecen nueve firmas en cada página del original